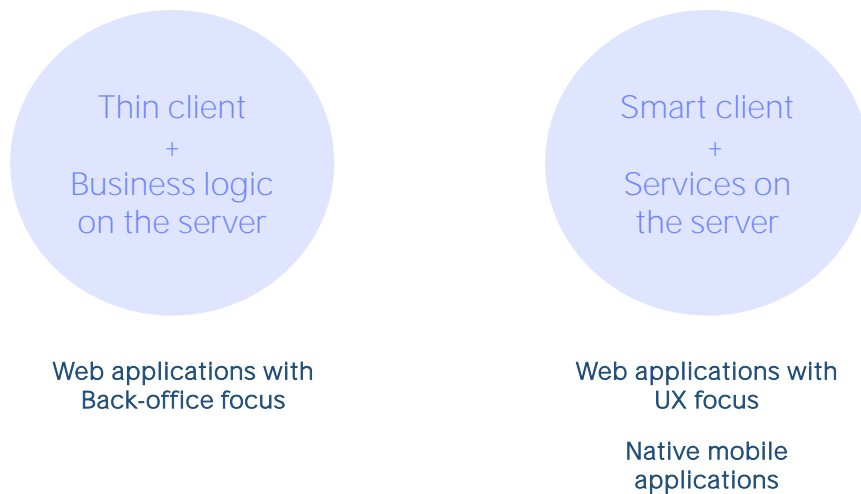


Telas web com foco em Back-office

Introdução

GeneXus[™]



Havíamos dito que a arquitetura das aplicações condicionava, entre outras coisas, a forma de programá-las.

Neste módulo do curso nos focaremos nas aplicações web que serão executadas em um thin client.

GeneXus Application Name

Attractions

INSERT ATRACTIONS PDF




| Id | Name | Country Name | Category Name | City Name | | |
|----|---------------------------------------|------------------------------|---------------|----------------|--------|--------|
| 4 | Christ the Redemmer | Brazil | Monument | Rio de Janeiro | UPDATE | DELETE |
| 3 | Eiffel Tower | France | Monument | Paris | UPDATE | DELETE |
| 7 | Forbidden City | China | Tourist site | Beijing | UPDATE | DELETE |
| 1 | Louvre Museum | France | Museum | Paris | UPDATE | DELETE |
| 6 | Matisse Museum | France | Museum | Nice | UPDATE | DELETE |
| 5 | Smithsonian Institute | United State | Museum | Washington DC | UPDATE | DELETE |
| 2 | The Great Wall | China | Tourist site | Beijing | UPDATE | DELETE |



Back-office

Até agora, viemos desenvolvendo fundamentalmente a aplicação de Back-office web da agência de viagens, ou seja, a aplicação para funcionários da empresa, que navegarão entre os dados a partir de visões hierárquicas, como as oferecidas pelas telas criadas pelo pattern Work With, que permitirão manipular os dados, realizando registros (ou seja, inserções), baixas (exclusões) e modificações através das transações.

The screenshot shows a web browser window with the URL `trialapps3.genexus.com/Id0055b78df3a0856384acfc780fa6872/aattractionspercategory.aspx`. The page content is titled "Only Categories with Attractions" and features a table of attractions. On the left side of the browser window, there is a dark grey sidebar with a blue circular button labeled "Back-office".

The table is divided into two sections: "Museum" and "Monument".

| Category: Museum | | | |
|------------------|-----------------------|---------------|---|
| Id | Name | Country | Photo |
| 1 | Louvre Museum | France |  |
| 5 | Smithsonian Institute | United States |  |
| 6 | Matisse Museum | France |  |





| Category: Monument | | | |
|--------------------|---------------------|---------|---|
| Id | Name | Country | Photo |
| 3 | Eiffel Tower | France |  |
| 4 | Christ the Redemmer | Brazil |  |

Além disso, os usuários irão querer executar listas PDF, realizar workflows e consultas de acordo com diferentes filtros, ver a informação agrupada de diferentes formas para tomar decisões de acordo com as permissões que tenha o usuário, portanto deverá se logar, entre outras coisas.

GeneXus Application Name

Attraction Without Parameters

|< < > >| SELECT

| | |
|---------------|---|
| Id | <input type="text" value="0"/> |
| Name | <input type="text"/> |
| Country Id | <input type="text" value="0"/>  |
| Country Name | |
| City Id | <input type="text" value="0"/>  |
| City Name | |
| Category Id | <input type="text" value="0"/>  |
| Category Name | |
| Photo | <input type="text" value="CHANGE"/>  |
| Address | <input type="text"/> |

> >

CONFIRM CANCEL DELETE

Até agora temos interagido com dois tipos de telas: a do objeto transação que permite manipular os dados da base de dados;

GeneXus Application Name

Attractions

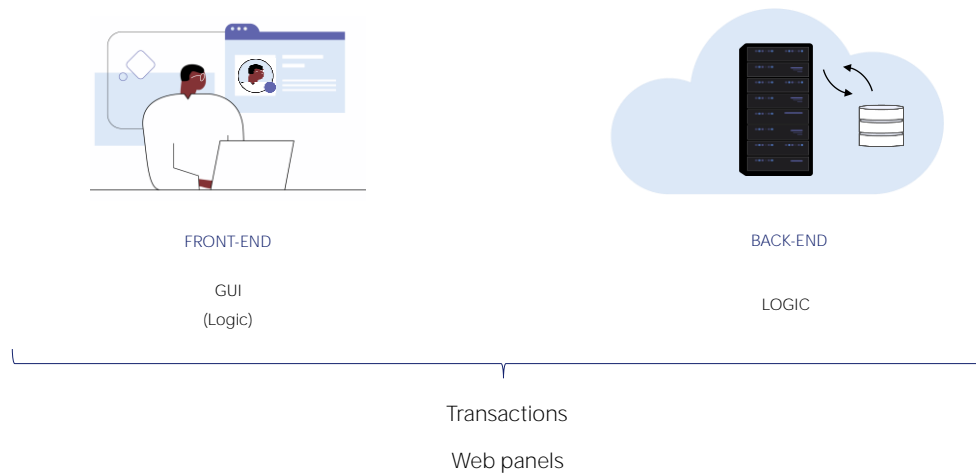
INSERT ATRACTIONS PDF 🔍 Name

| Id | Name | Country Name | Category Name | City Name | | |
|----|---------------------------------------|------------------------------|---------------|----------------|--------|--------|
| 4 | Christ the Redemmer | Brazil | Monument | Rio de Janeiro | UPDATE | DELETE |
| 3 | Eiffel Tower | France | Monument | Paris | UPDATE | DELETE |
| 7 | Forbidden City | China | Tourist site | Beijing | UPDATE | DELETE |
| 1 | Louvre Museum | France | Museum | Paris | UPDATE | DELETE |
| 6 | Matisse Museum | France | Museum | Nice | UPDATE | DELETE |
| 5 | Smithsonian Institute | United State | Museum | Washington DC | UPDATE | DELETE |
| 2 | The Great Wall | China | Tourist site | Beijing | UPDATE | DELETE |

Back-office

e a do objeto gerado pelo pattern Work With, para mostrar informações e realizar consultas e ações do usuário com base no que vê ali.

As duas telas que vimos no pattern, a de seleção e a de visualização, correspondem ao objeto que estudaremos a seguir: o objeto Web Panel.



Toda a tela com a qual o usuário interage (tratando-se de uma transação ou de um web panel) tem uma parte visual que é exibida no Browser e que é parte do que denominamos Front-end da aplicação e uma parte de lógica que está um pouco no cliente e muito no servidor (back-end), sobretudo a relacionada com a obtenção e manipulação de dados, assim como também com processamento pesado.

É importante deixar claro desde o início que embora estabelecemos esta separação entre front-end e back-end, na verdade, os objetos GeneXus programam tudo, tanto o que vai em um lado como no outro, de maneira transparente para o desenvolvedor, que uma vez que escolhe que tipo de aplicação vai desenvolver, se afasta de tudo isto.

Isso ficará claro agora. Primeiro, estudaremos o objeto Web panel nos focando mais em sua lógica e, posteriormente, mencionaremos o que faz para a UI e UX, falando do design system.



Back-office

Nesta seção, vamos nos concentrar no Back-office que, por enquanto, está absolutamente desintegrado.

Neste curso nos conformaremos com uma primeira aproximação a tudo isto. Começemos...

GeneXus[™]

training.genexus.com
wiki.genexus.com