## Header in GeneXus: background image and chatbot button

Cecilia Fernández

GeneXus by Globant



No vídeo anterior analisamos no nível conceitual duas possíveis implementações para o Master Panel.

Vamos implementar a segunda solução, que foi aquela que nos pareceu conceitualmente a mais adequada.



Aqui temos a tabela Main. Teremos que inserir um controle canvas na primeira linha, vamos ver suas propriedades. A esta não vamos colocar Role porque terá que agrupar o Header e o ContentPlaceHolder.

Image: Series of Pidem.     Image: Series Contention       Image: Series of Pidem.     Image: Series Contention       Image: Series Contention     Image: Series ContentPlaceHolder>       Image: Series ContentPlaceHolder       Image: Series ContentPlaceHolder       Image: Series ContentPlaceHolder       Image: Series ContentPlaceHolder	Central 1     Control 1	r Table Information True True True True True True True True
Travel/gency          • Application Bar             • Man Programs           • Application Bar             • Poor Mode           • Imanifiable             • Poor Mode           • Imanifiable             • Origination Same Control (Same Control	<ul> <li>         Image: Second seco</li></ul>	r Table (none) (none) True True True True True tode Keep Space True undo Background Only unds Di Top, Left, Bottom, Right
> C     Main Programs     > Prophysical Constant       > Prove Model      (*) Image: Transactions       > Prove Myselwarms     > Prove Myselwarms       > Prove Myselwarms	Class     Backgrou Visible Invisible M     Enabled     Scroll Bel     Layout B     Expand B     Expand B     Control IN	Table           Image: True           True           True           avior           und & Background Only           unds Di Top, Left, Bottom, Right
Image: Solution of the soluti	Backgrou Visible Invisible 4 Enabled     Scroll Bel     Layout 8 Expand 8 Expand 8 Expand 8 Expand 8	nd (none) True True Keep Space avior thavior unds Background Only unds Di Top, Left, Bottom, Ripht
Cutomization       Cutomization	Visible Invisible N Enabled > Scroll Bel < Layout B Expand B Expand B	True True Keep Space True avior wavior Bavior Unds B Background Only unds Di Top, Left, Bottom, Right
Image: Special systems         U         Wat         Transactions         Transactions         Transactions         Transactions         Transactions         Transactions         ContemtPlaceHolder>         Observerses         Occurrentation	Invisible M Enabled > Scroll Bel < Layout B Expand B Expand B < Control I	tode Keep Space True avior unds Di Top, Left, Bottom, Right
U     Wat       Transactions       Transactions       Transactions       Transactions       Customization       Construction	Enabled > Scroll Bel < Layout B Expand B Expand B < Control II	avior thavior thavior unds Di Top, Left, Bottom, Right
Wat     Transetcons     Travel/gencyBackdfice     ContentPlaceHolder>	<ul> <li>Scroll Bel</li> <li>Layout B</li> <li>Expand B</li> <li>Expand B</li> <li>Control I</li> </ul>	Inavior Inavior Junds Background Only Junds Di Top, Left, Bottom, Right
Instance of the second se	<ul> <li>Layout B</li> <li>Expand B</li> <li>Expand B</li> <li>Control It</li> </ul>	unds Di Top, Left, Bottom, Right
Images     Images	Expand B Expand B ~ Control II	unds Background Only unds Di Top, Left, Bottom, Right
La Images ContemPlaceHolder>	Expand B ~ Control II	unds Di Top, Left, Bottom, Right
BB References 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	~ Control I	
Conversion and Conversion		fo
	Is Slot	False
	~ Accessibi	ity
	Accessible	Role Main
	Accessible	Name Custom
	Accessible	Name (
	> Cell infor	mation
	~ Absolute	position
	Тор	Odip
	Left	Odip
	Bottom	0dip
	Right	0dip
	Width	100%
	Height	100%

Vamos arrastar para dentro, tanto o botão do chatbot, e vemos como aparecem agora as propriedades Absolute Position...

Como a tabela com o contentplaceholder, e vemos que também aparecem as propriedades Absolute Position...



Agora a tabela Main ficou com duas linhas. A do Footer deve ter uma altura de 168 + 110, ou seja, de 278 dips.



Então, para a Main table, colocamos em Rows Style: 100% para a primeira linha e 278 dips para a segunda.



Vamos dar as posições absolutas aos dois controles que temos no momento.

Do botão do chatbot, tínhamos que sua largura era de 139, e estava a 21 da direita... E sua altura era de 137 e estava a 660 de cima. Então...

KB Explorer	A X A Master Tomol Associate Y A Master Street Stre	Properties	
pen: Name or Pattern	I mant interprinty a Conditional Variables Documentation	General	
TravelAgency	Layout * kuis [ Evens [ Conditions ] variables [ Documentation ]	Filter	)
> 💽 Main Programs	Application Bar	Caption	1
Cont Module	MainTable	> Appearance	
General	0	Class	Button
> P DesignSystems		Visible	True
> 🛅 UI		Invicible Mode	Veen Soare
Wait		Enabled	True
Transactions		Format	Taxt
L Domains	0 0	Image	Chathat
images	<contentplaceholder></contentplaceholder>	Disabled leaves	(mana)
> p References		Image Pacition	(hone)
Customization		Control Info	Above lext
- Cocontentation		Control Turo	
		Control type	
		Accessible New	Curtan
		Accessible Nam	e Custom
			evenatov
		Absolute nosit	lon
		ITee	660.8=
		lie	100%
		Leit	100%
		Bottom	214
		Kight	2100
		Width	1390ip
		Height	137dip
		Z- Order	1
		42	

Vejamos que se fixarmos a Right em 21 e Width em 139, automaticamente a Left fica em 100%.

E da mesma forma, se fixarmos a Top em 660 e Height em 137, Bottom fica em 100%.

Como este botão é o que deve ficar na camada mais acima, colocaremos 1 para a Z-order, porque o contentplaceholder e o Header (que ainda não inserimos) podem estar na mesma camada 0, a inferior.



Agora precisamos especificar o posicionamento absoluto da tabela com o contentplaceholder. Sabemos que deve começar aqui, ou seja, a 695 dips do Top do canvas... e que se cole ao restante das bordas do canvas.



Ou seja: Top 695, e o restante tal como está: 0 da esquerda, 100% de largura e 0 da direita. 100% de altura e 0 de Bottom. E Z-order também 0.



Agora falta implementar o Header propriamente dito, que conterá tanto a imagem de fundo, como o menu, o logo e este texto.

Precisaremos de outro canvas para sobrepor tudo isso. Não pode ser o mesmo onde estão o botão e a tabela com o contentplaceholder porque precisamos atribuir Role Header a ele para acessibilidade. Então precisamos de um container separado.

	🗄 🚲 🕨 METSQLServer 🔹 Release 🔹 💡 Tests Build Build 🔹 🔬 :		
B Explorer	🛛 🗙 🛅 MasterTravelAgency* X 🛅 Home X 🛅 Attractions X	V Properties	+ >
pen; Name or Pattern	Layout * Rules Events Conditions Variables Documentation	General	
TravelAgency	* Application Bar	E ZI 🌾 Filter	>
Sect Module	MainTable	Class	Table
> 🚱 General		Background	(none)
V TravelAgency	2 📾 °	Visible	True
DesignSystems	ŏŏ	Invisible Mode	Keep Space
> 🗌 UI		Enabled	True
Transactions		> Scroll Behavior	
TravelAgencyBackoffice		<ul> <li>Layout Behavior</li> </ul>	
Domains		Expand Bounds	Background Only
images 2		Expand Bounds Di	Top, Left, Bottom, Right
Dell References	<contentplaceholder></contentplaceholder>	~ Control Info	
> Documentation		Is Slot	False
		~ Accessibility	
		Accessible Role	Header
		Accessible Name	Custom
		Accessible Name	
		> Cell information	1
		Absolute position	
		Top	Odin
		100	ow
		Dent	1000
		Bottom	5
		Right	odip -
		Width	100%
		Height	695dip
		Z- Order	0

Inserimos então, outro Canvas, que chamaremos de Header e colocaremos em Accessible Role o valor Header.

E qual será seu posicionamento absoluto em relação ao canvas externo? Primeiramente, sua altura será de 695 dips, que era a altura da imagem de fundo. Queremos que fique colado ao Top, então 0 dips de cima, o que o deixa de Bottom 100% restante (que corresponderá à altura do contentplaceholder).



E da esquerda e direita ficará também a 0 dips, ou seja, colado, já que sua largura será de 100%. A propriedade Z-order, como já analisamos, ficará com o valor 0.



Agora preciso implementar a imagem de fundo, aquela que normalmente chamamos de Hero. Tenho duas opções: ou utilizo um controle Image ou utilizo um controle variable que contenha a imagem. Utilizarei a segunda alternativa, pois essa imagem irá variar dependendo do panel que estiver sendo carregado no Contentplaceholder em cada oportunidade.

B KB Explorer	🖗 🗙 📑 MasterTravelAgency* 🗙 📑	Home ×	Attractions X				~	Toolbox	9 ×
pen: Name or Pattern	Lavout * Bules Events Condi	itions Variables						Controls	
TravelAgency		and a first state of the state	1.0.00000000000000000000000000000000000				_	EII Attribute/Variable	
> 💽 Main Programs	<ul> <li>Application Bar</li> </ul>	Insert Attribute	Variable			×		Button	
- 😌 Root Module	MainTable						÷	Content Place Holder	
> 😭 General		Filters	Main Mariabia					Image	
TravelAgency	2 😫 🔷 O	Pattern:	New variable					A Text Block	
> 🕎 DesignSystems	0	Object	z 🌾 Filter		>	× × ···		- Containers	
> 🛅 UI		object	- Variable: &Hea	derImage		^		E Canada	
> Wait		Name	Name	HeaderImage		^		Concentrat	
> Transactions		& Today	Description	Header Image					
TravelAgencyBackoffice		& Time	Column title	Header Image				E Cod	
To Domains		8 Pgmna	Countri due	header anage				A Gran	
images	The second se	8 Pgmde	Class	Image				Steered	
Controllection	<contentplaceholder></contentplaceholder>	Attracti			Hep			Tab	
	3	& Attract	<ul> <li>Type Definiti</li> </ul>	ion				Table	
Cocomendation		Attracti	Based on	(none)				Tabular Grid	
		Attracti	Data Type	Image				- Missellaneous	
		K Attract	Collection	False 5				- Miscellaneous	
		Sa Attracti	Initial value					Ads View	
		Attracti	v Validation					Animation View	
		Attracti	Value range					Audio Controller	
		Attracti	Valdation Eals	4		te		Duery Viewer	
		Attracti	Valuauon Fale			_ to		GeneXusUnanimo	
		8 Attracti	V Contractore	OW	Count	ng		Alert Angular	
		Catego		OK	Cancel			Dropdown Angular	
		Categor	ryName	Name	Category Name			Icon Angular	
		CityId		Id	City Id	~		Select Angular	
		MaryMariahl			OK	Created		Sidebar Angular	
		reew vanabe	e Edit		UN	Cances		Step Angular	
								Treeview Angular	

Vou chamar de HeaderImage e será do tipo de dados Image.



Quero que seja readonly e que não mostre seu rótulo.



Vou carregá-la provisoriamente no evento ClientStart, a partir (ctrl-o) do objeto imagem que já havíamos inserido na KB na fase de preparação. E que havíamos chamado assim... Utilizo o método Link.

Depois precisaremos fazer variar essa atribuição dependendo de quem estiver sendo carregado, mas veremos isso mais adiante. Agora vamos deixá-la fixa.

KB Explorer	9 X T MasterTravelAnercy Y T Home Y Attractions Y	V O Properties	9 X
en: Name or Pattern	I superior a constraint a const	General	
TravelAgency		Filter	×
> 💽 Main Programs	Application Bar	Invisible Mode K	(eep Space
V 😵 Root Module	MainTable	Enabled T	Irue
General		Format T	lext
> Proversignity		Invite Message	Header Image
> 🛅 UI		Link	
> Weit	&HeaderImage	Autoliak I	frue
> Transactions		Accessibility	iue
2 Domains		Accessible Name (	Ourtom
🖾 Images		Accessible Name (	Jandes Image
D⊞ References		Accessible Name C	reader image
Customization		Control Into	2 10000
Documentation	<contentplaceholder></contentplaceholder>	Control type	ss image
		Auto Grow H	aise
		Maximum Upload L	arge
		Enable Zoom Fa	alse
		Enable Copy To CI Fi	alse
		> Cell information	
		<ul> <li>Absolute position</li> </ul>	
		Тор О	ldip 📕
		Left 0	Jdip
		Bottom 1	.00%
		Right 0	ldip
		Width 1	100%
		Height 6	i95dip
		Z- Order 0	)

O próximo passo será indicar o posicionamento absoluto da variável em relação ao Canvas Header. Diremos, então, que sua altura será de 695 dips. E deixaremos em False o Auto Grow. As outras propriedades deixamos como estão, porque queremos que a imagem fique colada ao top e às bordas laterais. O Canvas, como dissemos no vídeo anterior, tem internamente Auto Grow em true, então qualquer controle que transborde fará com que ele se expanda para baixo. Mas neste caso temos apenas a imagem, e fixada a 695 dips, então este bottom de 100%, quando for calculado no carregamento da página, será de 0 dips. Ou seja, a imagem deve ser colada ao canvas nos quatro lados.

Vamos gravar o Master Panel.

ile Edit View Layout Insert Build Know	ledge Manager Window Tools Test Help				
) III II & D D I O C D . III	🛗 🚲 🕨 🔤 NETSQLServer 🔹 Release 🔹 🔒 Tests Build Build 🔹 🖏 🖕				
KB Explorer	🖗 🗙 📑 MasterTravelAgency X 🛅 Home X 🛅 Attractions X	V O Properties	4		
en: Name or Pattern	Layout Rules Events Conditions Variables Documentation	E 2 Filter			
TravelAgency	Application Pay	V Panel: Home			
Main Programs	- Application par	Name Home			
Root Module	4 MainTable	Description Home			
V TravelAgency		Module/Folder UI			
> 😭 DesignSystems	8dinformationText	Qualified Name TravelAnency Home			
> 🛅 UI		Object Visibility Dublic			
Wait	Contact Us	Addis second True			
TravelAgencyBackoffice		Matter Panel Master Travelågenry			
Domains	Annualized	Generate OpenAPI intel Use Environment proper	ty value		
Limages	Attractions	Cantion Home	y voice		
Customization		Automatic refresh Ves			
Constitution     Constitution	umentation			Microllanonus	
			Generate Object True		
		Service Application () False			
		> Network			
	Image1	Connectivity Support Online			
		Deen Link Name			
		Main object properties			
		Application Title			
		Additional Reference (none)			
		Annication Shortcut (none)			
		Notification Sections (none)			
		Platform Querrider			
		Patrolin Overlides			
		Pera Color Enhance - Default			
		Base Color Scheme Default			
KB Explorer	Any Platform, Default Orientations + 😋 Add Layout 😵 Delete Layout	Properties T Toolbox			

No Panel Home colocamos esta imagem para mostrar o que não lembro mais. Nós a removemos.

O botão para chamar Attractions, por enquanto deixamos.

LITT CITY IN ISIN DUILD RIGHT	to a strate window roots rest neip		
	A Refease Tests Build Build		
KB Explorer	X C MasterTravelAgency X C Home* X C Attractions X	V O Properties	Ŷ
an: [Name or Pattern	Layout * Rules Events Conditions Variables Documentation	General	
Main Programs	* Application Bar	Z Y Filter	
Root Module	( ) [[]] MainTable	Table: MainTable	
> 🚱 General	•	Control Name Ma	JinTable
V TravelAgency	RinformationText	~ Appearance	
Opening DesignSystems	contormationreat	Columns Style 100	0%
> 🛅 UI		Rows Style 712	2dip;pd
Wait		Width 100	0%
TravelAgencyBackoffice		Height 100	0%
2 Domains	Contact Us	Auto Grow Tru	ie
Images		Class	
DE References		Background (no	lane
Customization	Attractions	Vicibla Tru	(10)
Cocomendation		visible Mode Ke	e 
		Invisible Mode Net	2p space
		Enabled True	e
		> Scroll Behavior	
		~ Form	
		Form Class For	m
		Enable Header Ro Fals	se
		Layout Behavior	
		Expand Bounds Bac	ckground Only
		Expand Bounds Lir Bet	hind System Bars
		Expand Bounds Di Top	p, Left, Bottom, Right
		V Control Info	
		Is Slot Fals	se
		~ Accessibility	
		Accessible Role Ma	ain
KB Explorer	Any Platform. Default Orientations + C Add Lavout O Delete Lavout	Properties T Toolbox	

E Rows Style continua como a tínhamos antes. Com esta solução não precisamos fazer nenhuma alteração aqui.

四回以面間のの句。	🗄 🚲 🕨 🔤 NETSQLServer 🔹 Release 🔹 🚦 Tests Build 🛛 Build 🔹 🖑 🚦		
(B Explorer	🛛 X 📑 MasterTravelAgency X 🛅 Home* X 🛅 Attractions X	V Properties	4
Name or Pattern	Layout * Rules   Events   Conditions   Variables   Documentation	🔡 👷 Filter	
TravelAgency	* Application Bar	Panel: Kome	
Main Programs	(III) Maja Taka	Name Home	_
Root Module     General		Description Home	
V TravelAgency		Module/Folder UI	
> 😚 DesignSystems	Buntormation lext	Qualified Name TravelAgency Home	
> 🛅 UI		Object Visibility Public	
Wait		Main program True	
TravelAgencyBackoffice		Master Danal Master Travel Agency	
1 Domains	Contact Us	Generate OpenADI inte Lice Emirrorment	
images		Cantion Home	value
References		Automatic selection Marc	
Documentation	Attractions	Automatic retresh	
		Connecte Object	
		Generate Object Inte	
		Secure Application C raise	
		~ Network	
		Connectivity Support Online	
		Deep Link Name	
		Main object properties	
		Application Title	
		Additional Reference (none)	
		Application Shortcut (none)	
		Notification Settings (none)	
		Platform Overrides	
		Default Layout Orier Default	
		Base Color Scheme Default	
		Enable Preferred Coll False	

Vemos que Home tem como Master Panel aquele que estávamos trabalhando.

Vamos gravar e executar este Home.



Aqui vemos o panel Home, mas algo não está certo com a imagem. Não está colada nas bordas.

E se, por exemplo, comprimirmos a largura do navegador, vemos que a imagem encolhe para ser exibida sempre por completo. Por outro lado, o botão do chatbot está sempre onde dissemos, a uma distância de 660 dips da posição top. Mas e a imagem? Vejam o que está fazendo.



A imagem que inserimos na KB tem de largura 1440 pixels e de altura 695, porque a exportamos do Figma, lembram? Com suas 3 densidades.



Se a inspecionarmos no Chrome, veremos que quando a largura de tela é de 1440, somente aí ela fica do jeito que queremos.



Ao contrário, se ampliarmos, permanece fixa, em seu tamanho exato.



E se diminuirmos, por outro lado, começa a diminuir proporcionalmente até entrar completamente no espaço que tem.



O que está acontecendo tem a ver com esta propriedade CSS, object-fit, que está assumindo esse valor contain.



Vamos ver o que acontece se a removermos... se estica ou comprime de modo a ocupar todo o container. Isto não é o que queremos.



Queremos o comportamento de cover... Ou seja, que se estique ou comprima para ocupar todo o container, mas proporcionalmente, então terá que cortar alguma parte da imagem, obviamente.



Esta propriedade CSS em GeneXus tem outro nome, para que seja transversal também a aplicações nativas. E é a **gx-content-mode**, que aqui vemos explicada na wiki de GeneXus, e vemos que se aplica tanto para Android, como para Apple e para Angular. Queremos esse comportamento: preencher, mas respeitando as proporções.

KB Explorer	4     X     Image: Comparison of the two sets of the two sets of tw	V O Properties	+ ×
pen: Name or Pattern	Layout Rules Events Conditions Variables Documentation	General Data A1 57 Jan	
TravelAgency	* Application Bar	E ZI Y Filter	×
Main Programs     Sect Module	MainTable To Table3 To Header TBB Headerimage	Attribute/Variable: &HeaderIma	ge
> 🚱 General		Control Name &HeaderIma	age
TravelAgency		Attribute &HeaderIm	age
ObesignSystems		Readonly True	
> 🚱 Desktop		~ Appearance	
> 🔐 Phone	0 0	Label Position None	
Files		Class Image T	~
Images		Vicible True	
> 🗂 U		visible Mede	
D Wait		Invisible Mode Keep Space	
Transactions		Enabled True	
TravelAgencyBackoffice	<contentplaceholder></contentplaceholder>	Format Text	
Domains		Invite Message Header Imag	ge
References		✓ Link	
> Y Customization		Autolink True	
> 💽 Documentation		<ul> <li>Accessibility</li> </ul>	
		Accessible Name Custom	
		Accessible Name ( Header Imag	ge
		~ Control Info	
		Control Type	e
		Auto Grow False	
		Maximum Upload Large	
		Enable Zoom False	
		Enable Copy To CI False	
		> Cell information	
		Absolute position	
KB Explorer	Any Platform Default Orientations + O Add Lawout O Delate Lawout	Properties T Toolbox	

Portanto, precisaremos definir uma classe para a imagem, que contenha essa propriedade.



Então abro o DSO correspondente, é de Desktop, e em algum lugar especifico a classe, que chamarei de header-image. E lá especifico a propriedade e seu valor.

No expore	Attractions X Navigation View X Martin TravelAgency X	~	Constal		
Sen: Prame of Platern	Layout Rules   Events   Conditions   Variables   Documentation				~
Main Programs	Application Bar		zi P Pitter		
Root Module	HainTable     Table3     Tab	•	~ Attribute/Variable:	&HeaderImage	î
> 🕎 General			Control Name	&HeaderImage	
TravelAgency	0		Attribute	&HeaderImage	
V 😍 DesignSystems			Readonly	True	
Contraction Contraction			~ Appearance		
Phone	° ° °		Label Position	None	
> Tablet			Class	header-imac	~
Files			Visible	header-image	
images			Invisible Mode	KRED SDace	
> 🛅 UI			Cashlad	Тене	
Wait			Crawet	The	
TravelAssocyBackoffice	<contentplaceholder></contentplaceholder>		Format	lext	
1 Domains			Invite Message	Header Image	
Images			~ Link		
> DE References			Autolink	True	
Customization			~ Accessibility		
> Documentation			Accessible Name	Custom	
			Accessible Name	Header Image	
			~ Control Info		
			Control Type	👶 Image	
			Auto Grow	False	
			Maximum Upload	Large	
			Enable Zoom	False	
			Enable Copy To Cl	False	
			Enable Copy to Ci	raise	
			> Cell Information		
			<ul> <li>Absolute position</li> </ul>	1	

Em seguida, a associo ao controle no layout do Master Panel. Testamos?



Agora sim, quando expandimos ou contraímos, vemos a imagem como queremos. Aqui podemos ver a classe operando, convertida pelo GeneXus para o código necessário. Não precisamos entender nada disso.



Outra coisa que já podemos perceber se formos ao Figma, é que há uma máscara sobre a imagem, para escurecê-la e conseguir um melhor contraste de todos esses elementos que vão ser sobrepostos a ela.



Aqui a vemos bem mais clara. Então precisamos dessa máscara.

KB Explorer	R X 📑 MasterTowaldoancy * Y 🍜 Home X 🧮 Attentions V 📑 Neuration View X 🚺 Towaldoancy X		O Properties		* ×
en: Name or Pattern	Invest* Dular Swart Condition: Variable: Documentation		General		
TravelAgency			H 2 Filter		×
> C Main Programs	* Application Bar		Class	Table	~
	← MainTable     E Table3     EHeader     EmainTable     Table3	>	Rackaround	(10010)	
> 🚱 General			background	(none)	
V TravelAgency			Visible	True	
DesignSystems			Invisible Mode	Keep Space	
TravelAssocy			Enabled	True	
> Phone			> Scroll Behavior		
> 😭 Tablet	o 6		- Layout Behavior		_
Files			Expand Bounds	Background Only	
Images			Expand Bounds Di	Top, Left, Bottom, Right	
			< Control Info		
Transactions			Ir Slot	Faire	
TravelAgencyBackoffice			is stor	Turse.	
2 Domains	<contentplaceholder></contentplaceholder>		Accessionity		
Images			Accessible Role		
> DE References			Accessible Name	Custom	
Customization			Accessible Name	¢	
> Documentation			> Cell information		
			- Absolute position	n	
			Тор	0dip	
			Left	Odip	
			Bottom	100%	
			Disht	Ordine	
			Kight	toop	
			Width	100%	
			Height	695dip	
			Z- Order	1	
			5		
KB Explorer	🗌 Any Platform, Default Orientations + 😋 Add Layout 🥸 Delete Layout		O Properties T Toolbo	x	

Uma maneira de implementar isso é através de uma tabela vazia, que a sobreponha, com exatamente as mesmas dimensões, ou seja, 695 dips de altura e o restante colado nas bordas do canvas, ou seja, 0 dips de cima, 0 da esquerda, 0 da direita e bottom 100%, que quando calculado quando for carregado também será 0, e podemos dar à Z-order o valor 1 para garantir que esteja sobre a imagem, que tinha 0 de posição z.

MIMMIX DBIOCA. ##	** NETSQLServer - Release - Tests Build Build - 5				
KB Explorer	9 X T MasterTravelAgency* X T Home X Attractions X Navigation View X X TravelAgency X	~	O Properties		* ×
pen: Name or Pattern	Lavout* Rules Events Conditions Variables Documentation		General		
TravelAgency			E 2 Filter		>
> 🔄 Main Programs	Application Bar		<ul> <li>Table: Table4</li> </ul>		
V 🕄 Root Module	MainTable	>	Control Name	Table4	
> 🚱 General			Consol Hume	Tublet	
TravelAgency			Appearance		
DesignSystems     Posktop			Columns Style		
TravelAgency			Rows Style		
> 🕎 Phone	3.mm		Width	100%	
> 🗊 Tablet	0 0		Height	100%	
Files			Auto Grow	True	
Images			Class	header-mask	~
			Background	(none)	
Transactions			Vicible	True	
TravelAgencyBackoffice			tailite Made	Kon Control	
2 Domains	<contentplaceholder></contentplaceholder>		Invisible Mode	Keep Space	
Images			Enabled	True	
> DE References			> Scroll Behavior		
> Y Customization			Layout Behavior		
> Documentation			Expand Bounds	Background Only	
			Expand Bounds D	i Top, Left, Bottom, Right	
			~ Control Info		
			Is Slot	False	
			Accessibility		
			Assessible Rela		
			Accessible Nore	C	
			Accessible Name	Custom	
			Accessible Name	C	
			> Cell information		
			Absolute position	n	
B KB Explorer	Any Platform, Default Orientations - C Add Layout O Delete Layout		Properties T Toolbo	ж	

Em seguida, precisaremos especificar a background color da tabela por meio de uma classe. Então vamos chamá-la de header-mask.



E a especificamos no DSO, lembrando que já tínhamos o token de cor opacity definido. Em seguida, à propriedade background-color associamos esse token de cor.



Se executarmos agora, veremos a imagem com a máscara.



Antes de continuar, não sei se perceberam que está se tornando mais complexo o DSO. Quando fui especificar as duas classes que precisamos para criar o Header: a da imagem e a que usaríamos para a máscara, as escrevi depois das regras font-face, mas poderia tê-las escrito em qualquer lugar.

Se revisarmos o que tínhamos especificado neste DSO eram, além das regras para incorporar as fontes, todas as classes para os estilos tipográficos de toda a aplicação, e também para a do botão de contato, aquelas que controlavam o estilo do botão.

Mas agora precisamos começar a incorporar classes para os distintos controles de todos os layouts. Imaginem que isso vai crescer bastante. O editor nos dá a possibilidade de fazer pesquisas com control F.

Mas para tornar tudo isso mais administrável e compreensível, uma possibilidade que é aquela que vou escolher (depois falarei sobre isso um pouco) será também de alguma forma componentizar o DSO.



Deixe-me explicar: tudo o que fizemos até agora foi especializar o DSO TravelAgency para o que será o tamanho Tablet, por um lado, e por outro o tamanho Phone.

Mas na realidade nada nos impede de ter uma árvore de DSOs para cada um e não um único objeto.



Ou seja, vamos pensar apenas no tamanho Desktop... Não seria muito mais organizado, por exemplo, ter um DSO base, com todas as definições transversais a toda a aplicação, como, por exemplo, a inclusão das fontes, e toda a análise de tokens que já fizemos, e até, se quiser, também poderíamos deixar lá todas as classes para a tipografia... que é basicamente o que fizemos até agora no DSO TravelAgency... bem, que esse seja um DSO base e então ter tantos DSOs quanto objetos, que definam, cada um, as classes que aplicarão aos controles de seu layout, de seu próprio layout.

Cada um importando as definições gerais do DSO Base, e especializando o que precise e definindo, claro, suas classes próprias, as que são próprias do layout desse objeto. O critério deveria ser: tudo o que seja comum a vários objetos deveria ir no DSO Base e o que é absolutamente específico, no DSO do objeto.

Então, como não podemos dizer a cada objeto da UI qual é seu DSO, mas sim que é um único DSO para toda a plataforma, será suficiente ter o DSO pai, Travel Agency, que a única coisa que fará será importar todos esses outros.



Resumindo, o DSO TravelAgency terá apenas tantas regras import quanto DSOs para cada objeto tenhamos definido, mais um import do DSO Base (o que em princípio não seria necessário porque será importado pelos outros, mas conceitualmente está bom).



Em seguida, o DSO que dá estilo particular a cada objeto provavelmente precisará importar o DSO base, que tem as definições gerais. Assim o do Master Panel, o de Contact e todos os outros.

Poderíamos pensar que importar o DSO Base aqui, e também em cada um dos DSOs, irá repeti-lo desnecessariamente e então penalizará a aplicação gerada, no caso de Angular, com um CSS enorme. Não será assim. No CSS final, aparecerá apenas uma vez o DSO Base.

Teremos que ver até qual granularidade chegamos (estou pensando nos stencils, por exemplo). Aqui sempre se trata de soluções de comprometimento.



Esta que estou propondo é uma possível solução para enfrentar a complexidade, que não tem consensos. De fato, eu a submeti para discussão com vários colegas que estão trabalhando permanentemente no frontend dentro da equipe de GeneXus e não houve muito consenso.

Mas a deixo em aberto para discussão, este não é o momento de resolvê-la, obviamente, mas queria apresentá-la a vocês porque é a que vou começar a utilizar e, em todo caso, mais tarde poderemos questioná-la.



Em resumo, então, vou salvar esse objeto com o nome TravelAgencyBase. Vou esvaziar o TravelAgency e o que vou fazer é, no momento, importar este outro. E por outro lado vou criar outro DSO...



...que chamarei da mesma forma que o Master Panel. Nele importarei o TavelAgencyBase, e moverei deste, as classes que especificamos para o Header no momento.



E, por último, importo também no DSO pai, este outro.



Tudo deveria continuar funcionando como está, já que a plataforma em que estamos executando continua tendo como seu DSO este, TravelAgency, que agora importa estes outros dois. Então ele conterá tanto os tokens e classes do Base, quanto as deste outro.



Vamos testar executar para verificar se tudo parece exatamente igual.

E sim, tudo parece igual.



Bom, como esse vídeo já ficou um pouco longo, vamos continuar no próximo com o texto que queremos sobrepor na imagem, o logotipo e o menu.



training.genexus.com

GeneXus by Globant