

Font Sizes system



Cecilia Fernández

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
	Name	Region	Class Name	Font Token	Weight	Font	Style	Size	fontSize	Color token		Sizes
2	H1	Title	.h1	primary	900	Heebo	Black	100		hero_title		100
3	H2		.h2	primary	700	Heebo	Bold	67		title_on-surface		67
4	Paragraph	Paragraph	.paragraph	primary	400	Heebo	Regular	16		text_on-surface		42
5	Button	Button	.button	primary	800	Heebo	ExtraBol	14		text_on-primary		41
6	Menu Label	Menu	.menu_label	primary	500	Heebo	Medium	20		menu_item		36
7	Copyright	Copyright	.copyright	secondary	400	Rubik	Regular	20		footer_text		23.5
8	Card Home/ H1	Card-Home	.card-home_h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	42		card-home_title		20
9	Card Home/ H2		.card-home_h2	secondary	500	Rubik	Medium	23.5		card-home_subtitle		16
10	Banner / H1	Banner	.banner_h1	additional	600	Graphik	Semibold	36		banner_title text_on-primary		14
11	Banner / H2		.banner_h2	secondary	500	Rubik	Medium	20		banner_text text_on-primary		
12	Card Attraction / H1	Card-Attraction	.card_h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	42		card-attraction_title title_on-image		
13	Card Attraction / Location		.card_location	secondary	400	Rubik	Regular	14		card-attraction_text text_on-image		
14	Card Attraction / Rating		.card_rating	secondary	500	Rubik	Medium	41		card-attraction_text text_on-image		
15	Form / Regular Text	Form	.form_text	additional	400	Graphik	Regular	20		form_text		
16	Form / Place Holder		.form_text-placeholder	primary	400	Heebo	Regular	20		form_text--placeholder		

Bueno, habíamos terminado el video anterior con la siguiente pregunta que ahora voy a retomar.

¿Nos convendrá utilizar tokens para los tamaños de fuentes en nuestro sistema?

¿Recuerdan que la planilla en la que estuvimos trabajando inicialmente me la había enviado Chechu, nuestra diseñadora, con una pestaña, Text Styles, donde me listaba información de las fuentes que usaba para cada estilo tipográfico?

Bueno, yo copié esta tabla en una nueva pestaña, a la que llamé Text Classes, donde hice un mapeo de sus estilos tipográficos con las clases que definiré en GeneXus (siguiendo la nomenclatura BEM). Ya le dí nombre a las regiones, había escrito los tokens de fuentes y su peso (¿se acuerdan que esto lo hicimos cuando creamos los 3 tokens para las fuentes?). Y además, ya les asocié los tokens de color de acuerdo a nuestro sistema. Haciendo esto será super sencillo luego especificar en nuestro DSO las clases y sus propiedades, lo que nos falta por completar. Tenemos solo algunas, estas.

Vean que dejé en color verde lo que viene del Figma y en rosado lo que valdrá para GeneXus.

Size	fontSize	Color token	Sizes
100	XL	hero_title	100
67	L	title_on-surface	67
16	S	text_on-surface	42
14	XS	text_on-primary	41
20		menu_item	36
20	M	footer_text	23.5
42	card_XL	card-home_title	20
23.5	card_L	card-home_subtitle	16
36	banner_XL	banner_title text_on-primary	14
20	banner_L	banner_text text_on-primary	
42	card_XL	card-attraction_title title_on-image	
14		card-attraction_text text_on-image	
41		card-attraction_text text_on-image	
20		form_text	
20		form_text-placeholder	

Bueno, pero ¿qué pasa con los tamaños de fuente? Inspeccionando la columna Size, marqué en negro los tamaños que se repiten, por lo menos una vez, y copié en esta otra todos los valores, de mayor a menor, sin repetir, pero también marcando en negrita los que sí se utilizan más de una vez. No se percibe una regularidad marcada, ¿no?

Acá tendríamos que hacer un análisis similar al que hicimos para los colores, pero esta vez pensando en el sistema “tamaño de fuentes” en lugar de el sistema “colores”.

La función H1 que es la de texto Header principal, la tenemos tanto a nivel general para la pantalla como un todo, como dentro de componentes específicos como la card-home, el banner, la card-attraction. Podríamos asociarles, entonces, un nombre de token para el tamaño que sea XL, en los 4 casos, tomando el default como el primero, y como no es el mismo para los componentes, especializándolo allí. Así aquí tendríamos el card_XL, que es el mismo que para Card Attraction. Y aquí tendríamos el banner_XL.

Y para la función H2 pondríamos pensar en un token L, large, que también se especializa.

Y luego, podríamos asociar un token M al Copyright, que es el que sigue en tamaño, y S al del Paragraph. Y luego la XS se la destinamos al tamaño de fuente del botón.

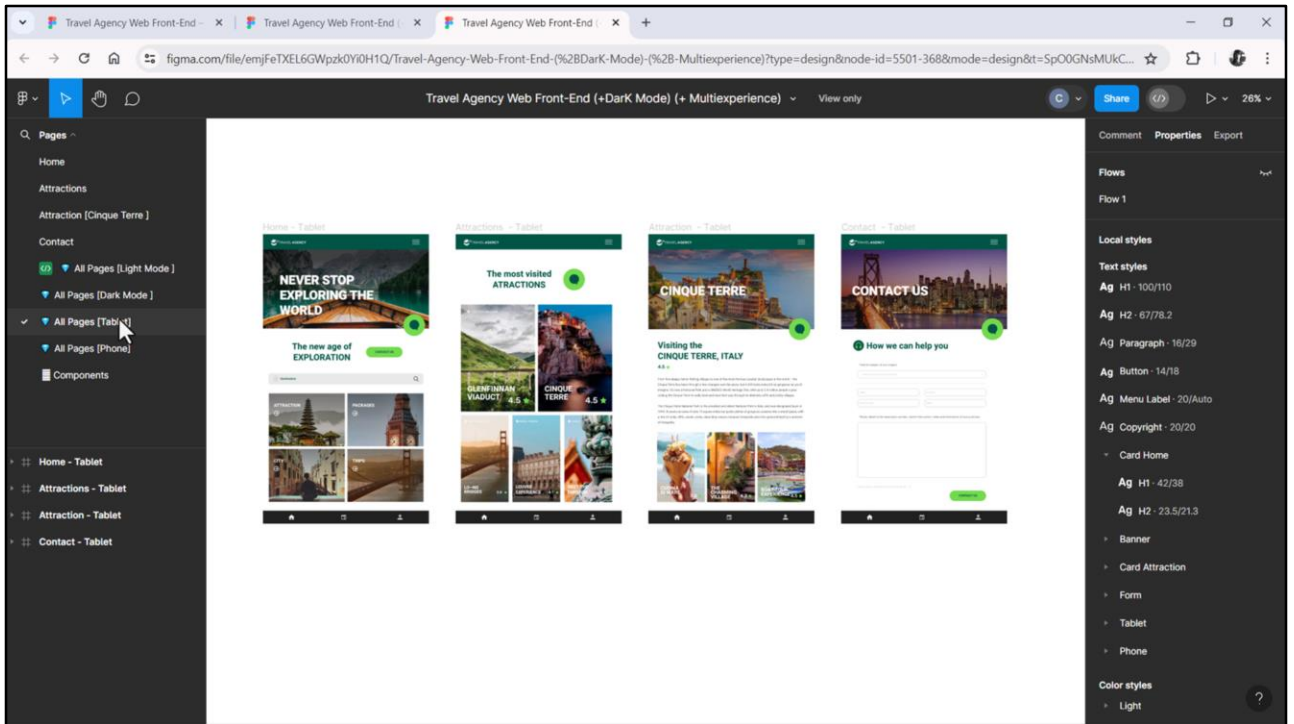
The image shows two overlapping Google Sheets windows. The main window, titled 'Tokens Travel Agency', contains a table with the following data:

Name	Region	Class Name
H1	Title	.h1
H2		.h2
Paragraph	Paragraph	.paragraph
Button	Button	.button
Menu Label	Menu	.menu_label
Copyright	Copyright	.copyright
Card Home/ H1	Card-Home	.card-home_h1
Card Home/ H2		.card-home_h2
Banner / H1	Banner	.banner_h1
Banner / H2		.banner_h2
Card Attraction / H1	Card-Attraction	.card_h1
Card Attraction / Location		.card_location
Card Attraction / Rating		.card_rating
Form / Regular Text	Form	.form_text
Form / Place Holder		.form_text-placehold

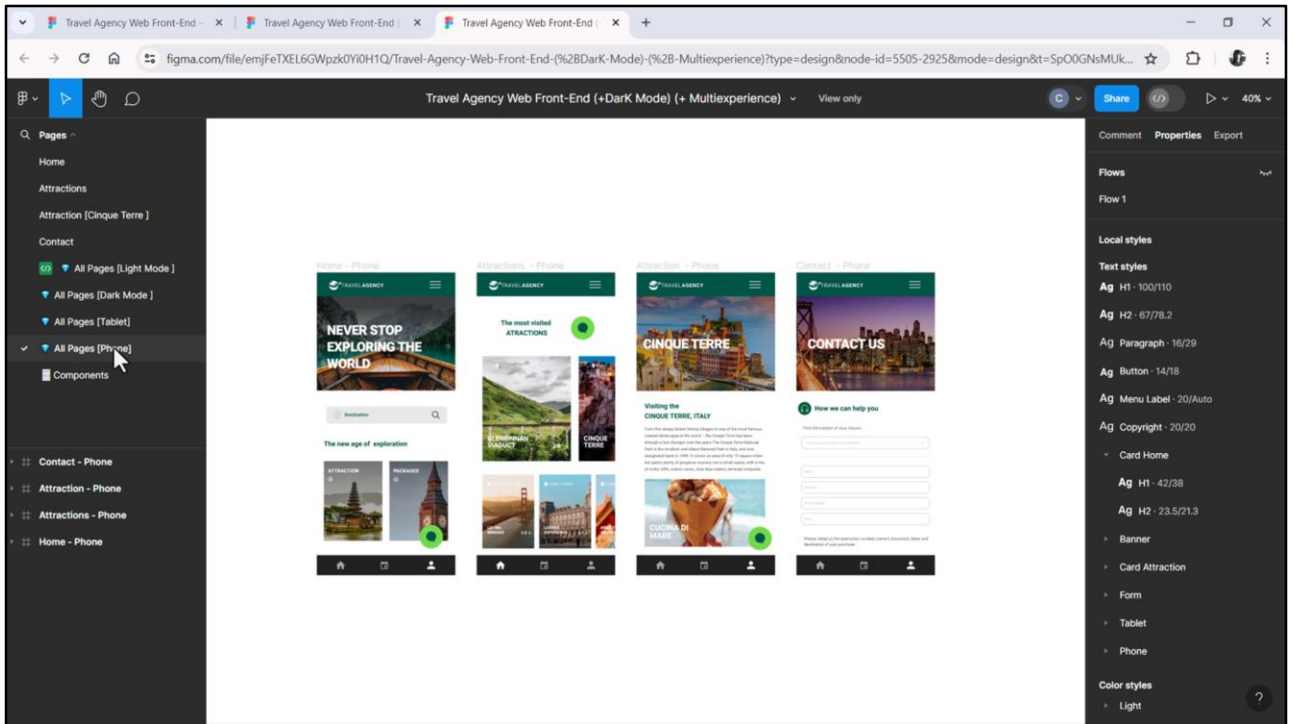
The smaller window, titled 'Copy of Tokens Travel Agency', shows a table with the following data:

Token	Desktop	Tablet	Phone
XL	100		
L	67		
M	20		
S	16		
XS	14		
card_XL	42		
card_L	23.5		
banner_XL	36		
banner_L	20		

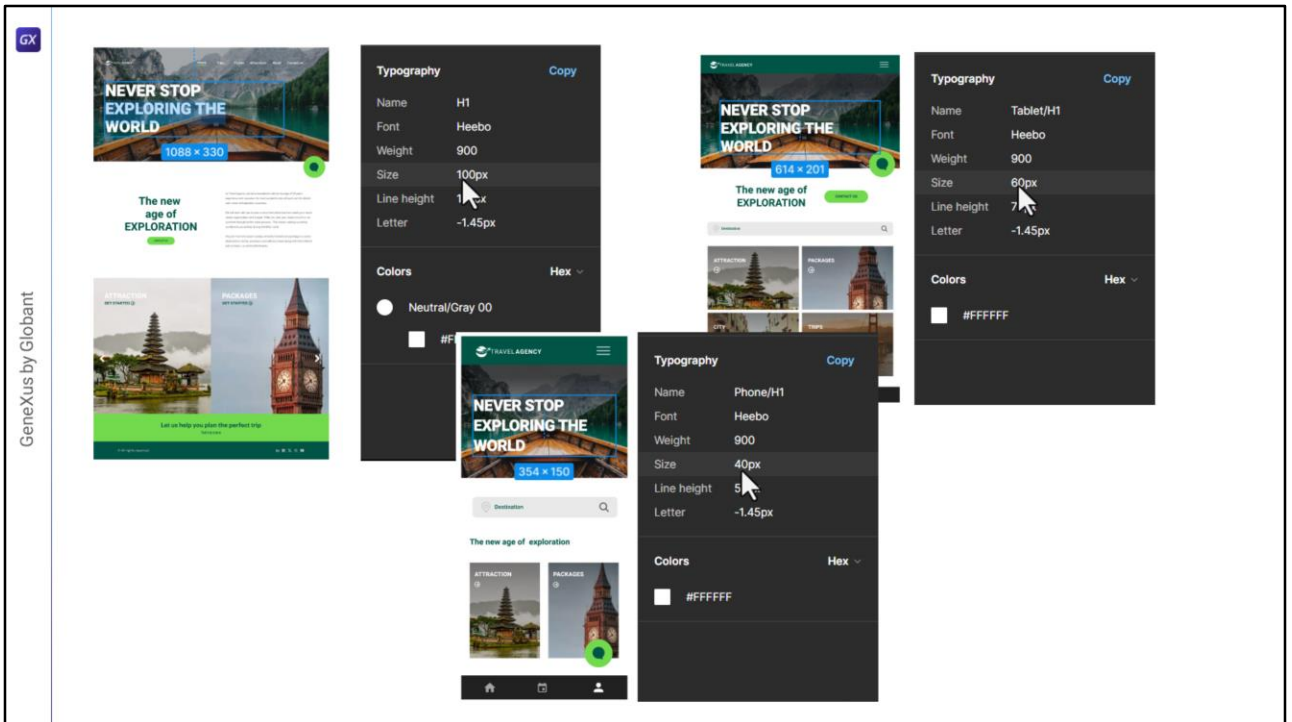
Podríamos completar aquí con M todos los que tienen este valor 20, pero cuidado. Estos tokens variarán por tamaño de pantalla. Así que deberíamos observarlos en funcionamiento para los otros dos tamaños antes de decidir.



Chechu completó el modelado del proyecto agregando también el diseño de la aplicación para tamaños Tablet y Phone. Lo hizo en otro archivo, este. Aquí vemos todas las páginas modeladas para Tablet.



Y aquí todas modeladas para Phone.



Lo que tendríamos que hacer, entonces, si Chechu no nos lo hubiera dado ya indicado en la planilla, es extraer los valores de tamaño de fuentes para cada tamaño de pantalla.

Así, por ejemplo, para tamaño Desktop el tamaño de fuente del estilo tipográfico H1 era de 100. Mientras que para tamaño Tablet es de 60 píxeles, y para Phone, en cambio, de 40.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
	Name	Region	Class Name	Font Token	Weight	Font	Style	Size D	Size Tablet	Size Phone	fontSize	Color token
1	H1	Title	.h1	primary	900	Heebo	Black	100	60	40	XL	hero_title
2	H2		.h2	primary	700	Heebo	Bold	67	40	20	L	title_on-surface
3	Paragraph	Paragraph	.paragraph	primary	400	Heebo	Regular	16	14	12	S	text_on-surface
4	Button	Button	.button	primary	800	Heebo	ExtraBol	14	14	12	XS	text_on-primary
5	Menu Label	Menu	.menu_label	primary	500	Heebo	Medium	20				menu_item
6	Copyright	Copyright	.copyright	secondary	400	Rubik	Regular	20	-	-	M	footer_text
7	Card Home/ H1	Card-Home	.card-home_h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	42	20	15	card_XL	card-home_title
8	Card Home/ H2		.card-home_h2	secondary	500	Rubik	Medium	23.5			card_L	card-home_subtitle
9	Banner / H1	Banner	.banner_h1	additional	600	Graphik	Semibol	36	-	-	banner_XL	banner_title text_on-prima
10	Banner / H2		.banner_h2	secondary	500	Rubik	Medium	20	-	-	banner_L	banner_text text_on-prima
11	Card Attraction / H1	Card-Attraction	.card_h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	42			card_XL	card-attraction_title title_on-ir
12	Card Attraction / Location		.card_location	secondary	400	Rubik	Regular	14				card-attraction_text text_on-in
13	Card Attraction / Rating		.card_rating	secondary	500	Rubik	Medium	41				card-attraction_text text_on-ir
14	Form / Regular Text	Form	.form_text	additional	400	Graphik	Regular	20	12	12		form_text text_on-surface
15	Form / Place Holder		.form_text-placeholder	primary	400	Heebo	Regular	20	10	10		form_text--placeholder

Podríamos, para trabajar bien ordenados, agregar una columna por cada breakpoint e ir colocando allí las equivalencias.

Como hice con el H1, busco los tamaños de H2. De paragraph... Para Button serán los mismos valores...

Luego observemos que mientras que para Desktop tenemos banner y footer, para Tablet y Phone no. Por lo que no habrá valores para el estilo del texto de Copyright, ni los del banner.

Desktop

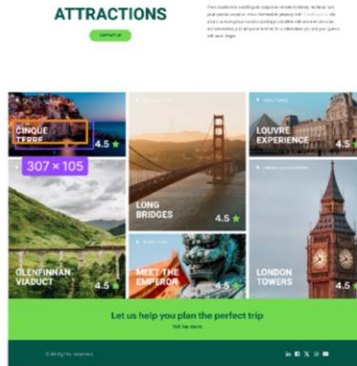
Card Home / H1



42 px

card_XL

Card Attractions / H1



36 px

card-attractions_XL

Card Attraction / H1

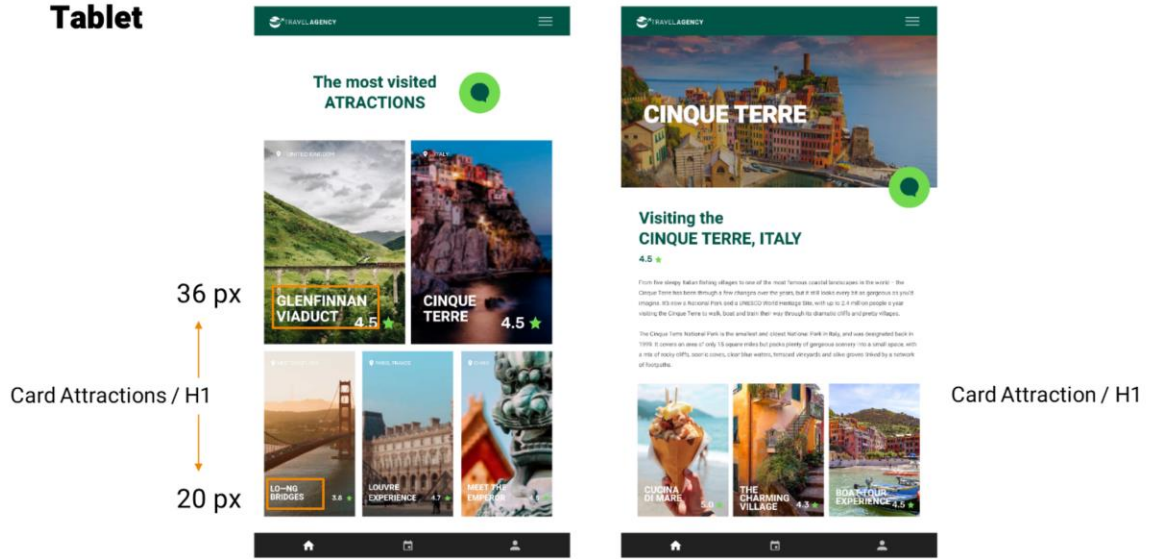


36 px

¿Y qué pasa con el H1 del Card Attraction que para Desktop habíamos visto que coincidía con el H1 del Card Home, razón por la que a priori le asignamos un mismo token, card_XL?

Bueno, no, evidentemente me equivoqué, porque vemos que para tamaño Desktop, mientras que para la card en Home vale 42, para la card en Attractions vale 36, y en Attraction también 36. Así que necesitaría un token más XL, pero esta vez de componente card-attractions o attraction, es lo mismo.

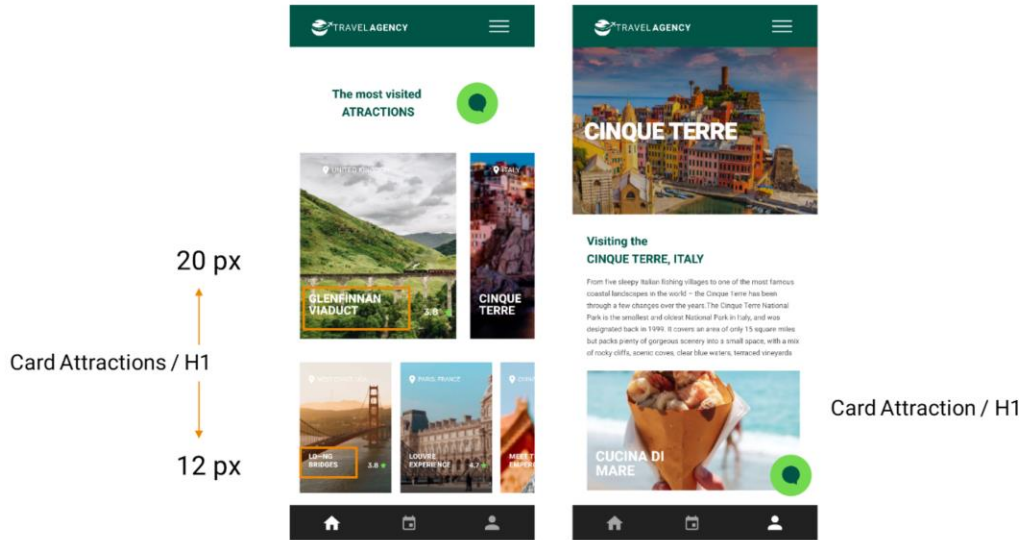
Tablet



Sin embargo, tampoco nos alcanza. Es que mientras para tamaño Desktop la card de atracciones solo varía en tamaño de la card (vemos que tenemos dos tamaños) pero no en cuanto a los textos internos... y además el H1 coincide exactamente con el de Attraction... veamos qué pasa en Tablet.

Bueno, no nos suicidemos. Así son las cosas. ¡Vemos que las cards de Attractions varían también en los tamaños de los textos. Es decir, tenemos dos tamaños de H1. Este, de 36, y este otro, de 20!

Phone



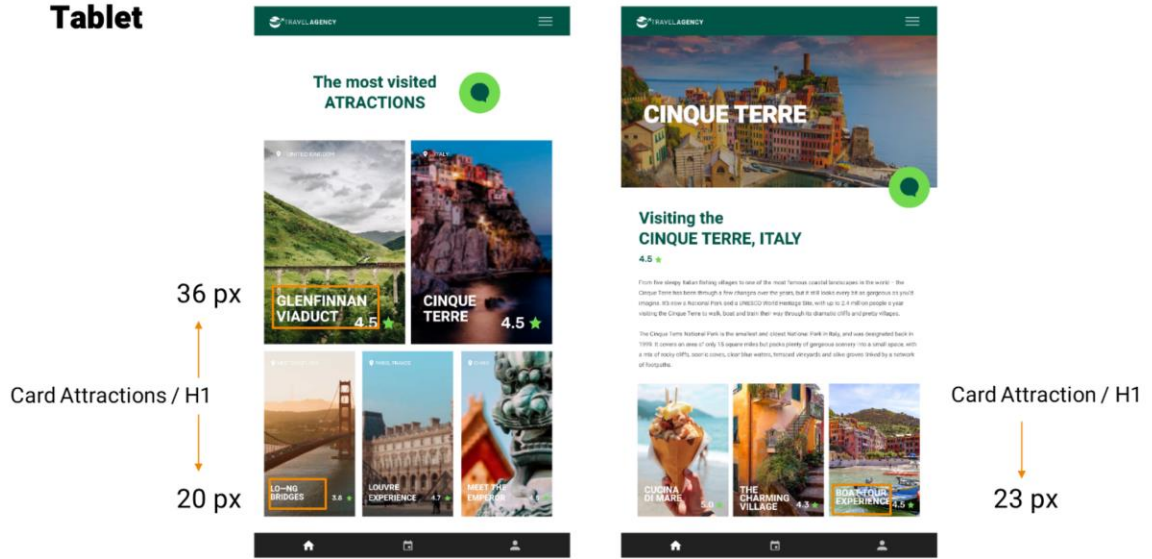
Y si vamos en Phone, también varían. Este es de 20 y este otro es de 12.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
	Name	Region	Class Name	Font Token	Weight	Font	Style	Size D	Size Tablet	Size Phone	fontSize	Color token
1	H1	Title	.h1	primary	900	Heebo	Black	100	60	40	XL	hero_
2	H2		.h2	primary	700	Heebo	Bold	67	40	20	L	title_on-s
3	Paragraph	Paragraph	.paragraph	primary	400	Heebo	Regular	16	14	12	S	text_on-s
4	Button	Button	.button	primary	800	Heebo	ExtraBol	14	14	12	XS	text_on-p
5	Menu Label	Menu	.menu_label	primary	500	Heebo	Medium	20			M	menu_
6	Copyright	Copyright	.copyright	secondary	400	Rubik	Regular	20	-	-	M	footer_
7	Card Home/ H1	Card-Home	.card-home_h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	42	20	15	card_XL	card-home
8	Card Home/ H2		.card-home_h2	secondary	500	Rubik	Medium	23.5	-	-	card_L	card-home_
9	Banner / H1	Banner	.banner_h1	additional	600	Graphik	Semibold	36	-	-	banner_XL	banner_title tex
10	Banner / H2		.banner_h2	secondary	500	Rubik	Medium	20	-	-	banner_L	banner_text tex
11	Card Attraction / H1	Card-Attraction	.card_h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	36	36	20	card-attraction-Big_XL	card-attraction_title
12								36	20	12	card-attraction-Small_XL	
13	Card Attraction / Location		.card_location	secondary	400	Rubik	Regular	14				card-attraction_text
14	Card Attraction / Rating		.card_rating	secondary	500	Rubik	Medium	41				card-attraction_text
15	Form / Regular Text	Form	.form_text	additional	400	Graphik	Regular	20	12	12		form_text text
16	Form / Place Holder		.form_text-placeholder	primary	400	Heebo	Regular	20	10	10		form_text-p

Por tanto tenemos una versión Big, la de los títulos más grandes, con estos valores: 36 para Desktop, 36 para Tablet y 20 para Phone...

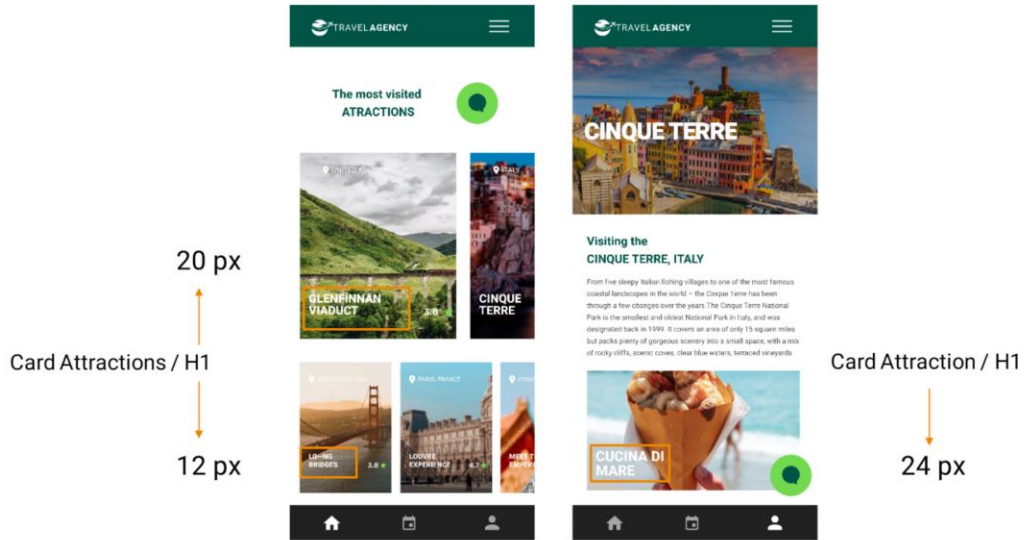
Y una versión Small, la de los más pequeños, con valores: el mismo para Desktop, pero 20 para Tablet y 12 para Phone.

Tablet



Pero voy a necesitar también otra versión, esta vez para las cards en el panel Attraction, que si para tamaño Desktop era igual, para Tablet...

Phone



... y Phone no.

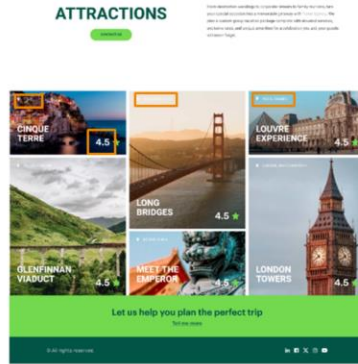
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	
	Name	Region	Class Name	Font Token	Weight	Font	Style	Size D	Size Tablet	Size Phone	fontSize	Col
1												
2	H1	Title	.h1	primary	900	Heebo	Black	100	60	40	XL	he
3	H2		.h2	primary	700	Heebo	Bold	67	40	20	L	title__
4	Paragraph	Paragraph	.paragraph	primary	400	Heebo	Regular	16	14	12	S	text__
5	Button	Button	.button	primary	800	Heebo	ExtraBol	14	14	12	XS	text__
6	Menu Label	Menu	.menu_label	primary	500	Heebo	Medium	20				mei
7	Copyright	Copyright	.copyright	secondary	400	Rubik	Regular	20	-	-	M	foo
8	Card Home / H1	Card-Home	.card-home_h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	42	20	15	card_XL	card-I
9	Card Home / H2		.card-home_h2	secondary	500	Rubik	Medium	23.5	-	-	card_L	card-ho
10	Banner / H1	Banner	.banner_h1	additional	600	Graphik	Semibold	36	-	-	banner_XL	banner_title
11	Banner / H2		.banner_h2	secondary	500	Rubik	Medium	20	-	-	banner_L	banner_text
12	Card Attraction / H1	Card-Attraction	.card_h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	36	36	20	card-attractions-Big_XL	card-attraction__
13								36	20	12	card-attractions-Small_XL	
14								36	23	24	card-attraction_XL	
15	Card Attraction / Location		.card_location	secondary	400	Rubik	Regular	14				card-attraction__
16	Card Attraction / Rating		.card_rating	secondary	500	Rubik	Medium	41				card-attraction__
17	Form / Regular Text	Form	.form_text	additional	400	Graphik	Regular	20	12	12		form_text
18	Form / Place Holder		.form_text-placeholder	primary	400	Heebo	Regular	20	10	10		form_te
19												
20												
21												

Entonces le llamo card-attraction, porque será del panel Attraction, le asigno los valores que identifiqué antes, y les cambio a estas dos el nombre para indicar que son del panel Attractions.

Desktop

Card Attractions /
rating
38 px

Card Attractions /
location
14 px



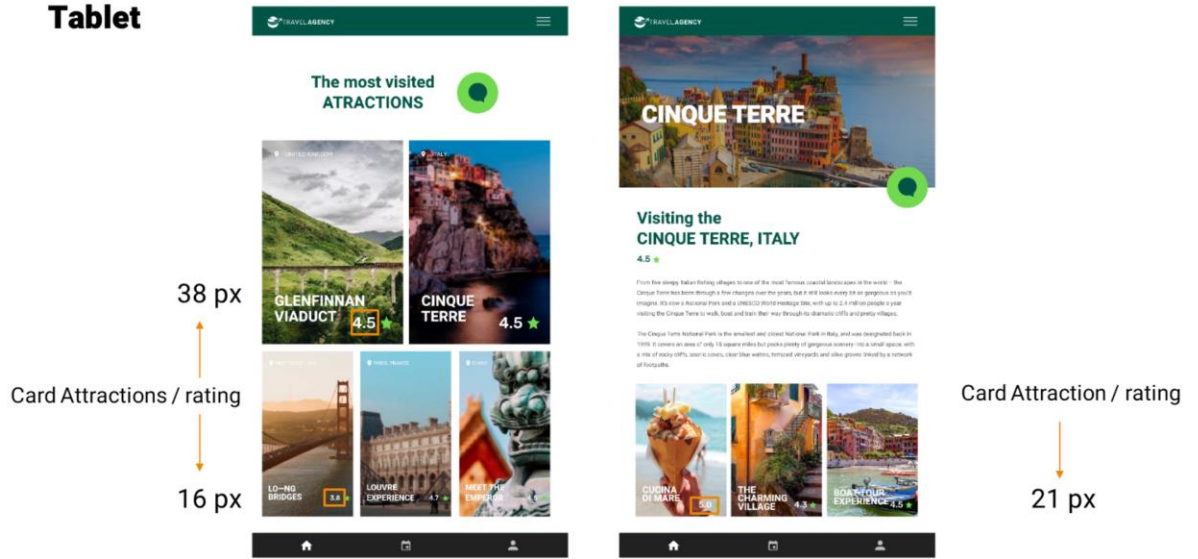
Lo mismo tendríamos que hacer para location y rating. Mirando la versión para Desktop podemos pensar que el rating, que es del mismo tamaño exactamente en las cards de Attractions y de Attraction es de tamaño M, que aquí sería de 38 píxeles, y location, en cambio, como es más chico, podríamos decir que es un S, que aquí sería de 14 píxeles.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	
	Name	Region	Class Name	Font Token	Weight	Font	Style	Size D	Size Tablet	Size Phone	fontSize	Col
1												
2	H1	Title	.h1	primary	900	Heebo	Black	100	60	40	XL	he
3	H2		.h2	primary	700	Heebo	Bold	67	40	20	L	title__
4	Paragraph	Paragraph	.paragraph	primary	400	Heebo	Regular	16	14	12	S	text__
5	Button	Button	.button	primary	800	Heebo	ExtraBol	14	14	12	XS	text__
6	Menu Label	Menu	.menu__label	primary	500	Heebo	Medium	20				mei
7	Copyright	Copyright	.copyright	secondary	400	Rubik	Regular	20	-	-	M	foo
8	Card Home/ H1	Card-Home	.card-home__h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	42	20	15	card__XL	card-d
9	Card Home/ H2		.card-home__h2	secondary	500	Rubik	Medium	23.5	-	-	card__L	card-ho
10	Banner / H1	Banner	.banner__h1	additional	600	Graphik	Semibold	36	-	-	banner__XL	banner__title
11	Banner / H2		.banner__h2	secondary	500	Rubik	Medium	20	-	-	banner__L	banner__text
12	Card Attraction / H1	Card-Attraction	.card__h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	36	36	20	card-attractions-Big__XL	card-attraction__
13								36	20	12	card-attractions-Small__XL	
14								36	23	24	card-attractions__XL	
15	Card Attraction / Location		.card__location	secondary	400	Rubik	Regular	14			card-attractions__S	card-attraction__
16	Card Attraction / Rating		.card__rating	secondary	500	Rubik	Medium	38			card-attractions__M	card-attraction__
17	Form / Regular Text	Form	.form__text	additional	400	Graphik	Regular	20	12	12		form__text
18	Form / Place Holder		.form__text-placeholder	primary	400	Heebo	Regular	20	10	10		form__te
19												
20												
21												

Entonces, a este le llamo card-attractions__S, el de 14 para Desktop.

Y a este otro, que no es de 41, al menos no en este nuevo archivo de Chechu (tal vez en alguna de las versiones que me envió antes, las que no tenían todos los tamaños de pantalla, tenía este otro tamaño de 41 y luego los ajustó, seguramente haya pasado algo de eso), bueno a este que es aquí de 38, lo llamaré card-attractions__M.

Tablet

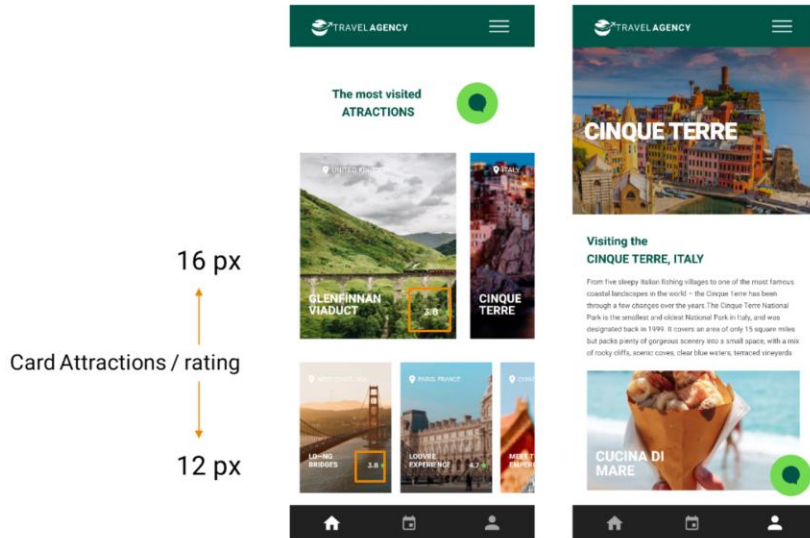


Bueno, pero estamos en las mismas que para el H1, veamos el rating para Tablet. Tenemos tres variaciones: para las cards grandes, para las pequeñas y para las de Attraction: valdrá 38, 16 y 21 respectivamente.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	
	Name	Region	Class Name	Font Token	Weight	Font	Style	Size D	Size Tablet	Size Phone	fontSize	Col
1	H1	Title	.h1	primary	900	Heebo	Black	100	60	40	XL	he
2	H2		.h2	primary	700	Heebo	Bold	67	40	20	L	title__
3	Paragraph	Paragraph	.paragraph	primary	400	Heebo	Regular	16	14	12	S	text__
4	Button	Button	.button	primary	800	Heebo	ExtraBol	14	14	12	XS	text__
5	Menu Label	Menu	.menu_label	primary	500	Heebo	Medium	20				me
6	Copyright	Copyright	.copyright	secondary	400	Rubik	Regular	20	-	-	M	foo
7	Card Home / H1	Card-Home	.card-home_h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	42	20	15	card_XL	card-I
8	Card Home / H2		.card-home_h2	secondary	500	Rubik	Medium	23.5	-	-	card_L	card-ho
9	Banner / H1	Banner	.banner_h1	additional	600	Graphik	Semibold	36	-	-	banner_XL	banner_title
10	Banner / H2		.banner_h2	secondary	500	Rubik	Medium	20	-	-	banner_L	banner_text
11	Card Attraction / H1	Card-Attraction	.card_h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	36	36	20	card-attractions-Big_XL	card-attraction__
12								36	20	12	card-attractions-Small_XL	
13								36	23	24	card-attraction__XL	
14	Card Attraction / Location		.card_location	secondary	400	Rubik	Regular	14			card-attractions_S	card-attraction__
15	Card Attraction / Rating		.card_rating	secondary	500	Rubik	Medium	38	38		card-attractions-Big_M	card-attraction__
16								16			card-attractions_small_M	
17								21			card-attraction_M	
18	Form / Regular Text	Form	.form_text	additional	400	Graphik	Regular	20	12	12		form_text
19	Form / Place Holder		.form_text-placeholder	primary	400	Heebo	Regular	20	10	10		form_te
20												
21												

Entonces definimos 3 tokens para el rating, que para Tablet asumirán el valor 38, 16 y 21, y a los que llamaré M pero para el componente card-attractions-Big, la tarjeta grande. Este en cambio será el M pero de la tarjeta más pequeña de Attractions, por eso es Small. Y por último este será el M también, pero de card-attraction.

Phone



Y si ahora buscamos sus valores para Phone vemos que solo hay rating para las cards grande y chica de Attractions. No hay para este otro. Y valen 16 y 12.

Tokens Travel Agency - Google

docs.google.com/spreadsheets/d/1oMvMncna8ZASN5_iTG6pcap3yiArNcFvMSgVO068e_/edit#gid=21763987

GeneXus DL Portal Issues

Tokens Travel Agency

File Edit View Insert Format Data Tools Extensions Help

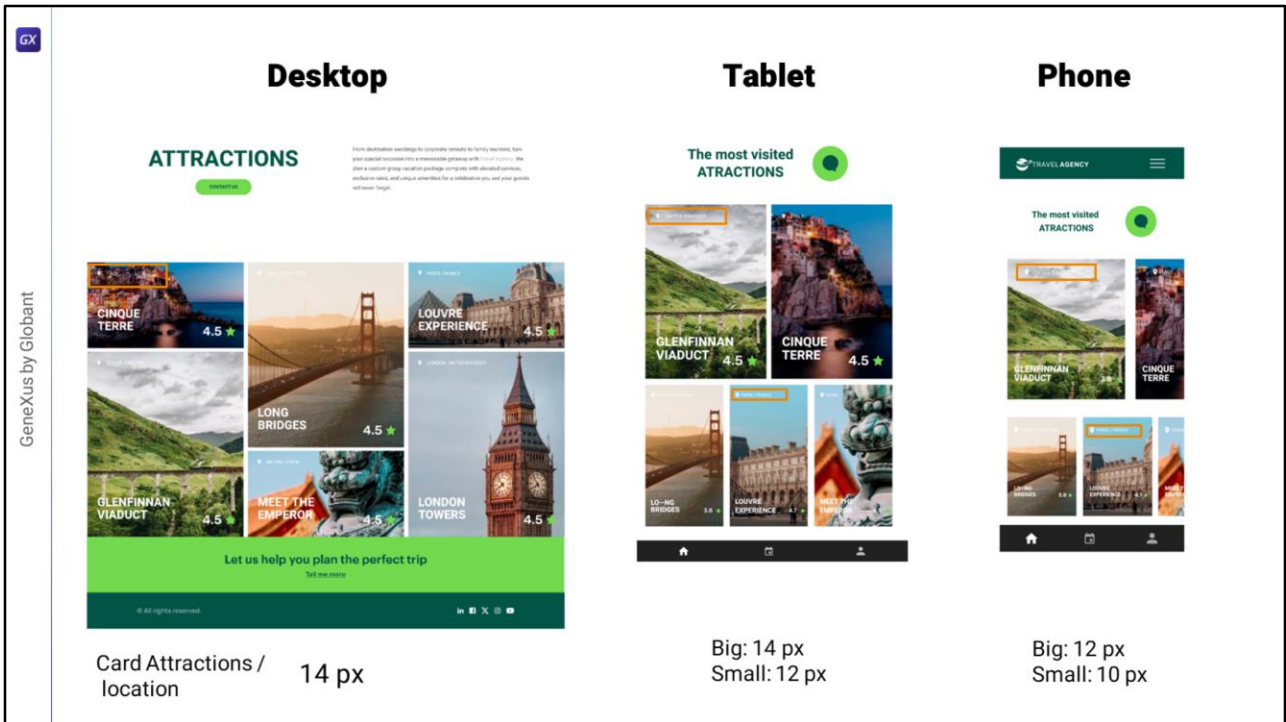
100% \$ % .0_ .00 123 Default... - 10 + B I A

A15 Card Attraction / Location

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	
	Name	Region	Class Name	Font Token	Weight	Font	Style	Size D	Size Tablet	Size Phone	fontSize	Col
1												
2	H1	Title	.h1	primary	900	Heebo	Black	100	60	40	XL	he
3	H2		.h2	primary	700	Heebo	Bold	67	40	20	L	title__
4	Paragraph	Paragraph	.paragraph	primary	400	Heebo	Regular	16	14	12	S	text__
5	Button	Button	.button	primary	800	Heebo	ExtraBol	14	14	12	XS	text__
6	Menu Label	Menu	.menu__label	primary	500	Heebo	Medium	20				me
7	Copyright	Copyright	.copyright	secondary	400	Rubik	Regular	20	-	-	M	foo
8	Card Home/ H1	Card-Home	.card-home__h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	42	20	15	card__XL	card-I
9	Card Home/ H2		.card-home__h2	secondary	500	Rubik	Medium	23.5	-	-	card__L	card-ho
10	Banner / H1	Banner	.banner__h1	additional	600	Graphik	Semibold	36	-	-	banner__XL	banner__title
11	Banner / H2		.banner__h2	secondary	500	Rubik	Medium	20	-	-	banner__L	banner__text
12	Card Attraction / H1	Card-Attraction	.card__h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	36	36	20	card-attractions-Big__XL	card-attraction__
13								36	20	12	card-attractions-Small__XL	
14								36	23	24	card-attraction__XL	
15	Card Attraction / Location		.card_location	secondary	400	Rubik	Regular	14			card-attractions__S	card-attraction__
16	Card Attraction / Rating		.card_rating	secondary	500	Rubik	Medium	38	38	16	card-attractions-Big__M	card-attraction__
17								38	16	12	card-attractions-Small__M	
18								38	21	-	card-attraction__M	
19	Form / Regular Text	Form	.form__text	additional	400	Graphik	Regular	20	12	12		form__text
20	Form / Place Holder		.form_text-placeholder	primary	400	Heebo	Regular	20	10	10		form_te
21												

+ Text Styles Text Styles + Multiexperience Colors Styles Colors Styles + Dark Mode Color tokens Text Classes

Bueno, ahora nos faltan ver los valores de Location, que aplican solamente a las cards de Attractions...



Para Desktop vale 14 píxeles... mientras que para Tablet: card grande vale también 14, y card chica vale 12...

Y para Phone card grande 12 y card chica 10.

Tokens Travel Agency - Google

docs.google.com/spreadsheets/d/1oMvMncna8ZASN5_iTG6pcap3yiArNcFvMSgVO068e_/edit#gid=21763987

GeneXus DL Portal Issues

Tokens Travel Agency Saving...

File Edit View Insert Format Data Tools Extensions Help

100% \$ % .0_ .00 123 Default... 10 + B I T A

J16 | 10

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	
	Name	Region	Class Name	Font Token	Weight	Font	Style	Size D	Size Tablet	Size Phone	fontSize	Col
1												
2	H1	Title	.h1	primary	900	Heebo	Black	100	60	40	XL	he
3	H2		.h2	primary	700	Heebo	Bold	67	40	20	L	title__
4	Paragraph	Paragraph	.paragraph	primary	400	Heebo	Regular	16	14	12	S	text__
5	Button	Button	.button	primary	800	Heebo	ExtraBol	14	14	12	XS	text__
6	Menu Label	Menu	.menu_label	primary	500	Heebo	Medium	20				mei
7	Copyright	Copyright	.copyright	secondary	400	Rubik	Regular	20	-	-	M	foo
8	Card Home/ H1	Card-Home	.card-home_h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	42	20	15	card_XL	card-I
9	Card Home/ H2		.card-home_h2	secondary	500	Rubik	Medium	23.5	-	-	card_L	card-ho
10	Banner / H1	Banner	.banner_h1	additional	600	Graphik	Semibold	36	-	-	banner_XL	banner_title
11	Banner / H2		.banner_h2	secondary	500	Rubik	Medium	20	-	-	banner_L	banner_text
12	Card Attraction / H1	Card-Attraction	.card_h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	36	36	20	card-attractions-Big_XL	card-attraction__
13								36	20	12	card-attractions-Small_XL	
14								36	23	24	card-attraction_XL	
15	Card Attraction / Location		.card_location	secondary	400	Rubik	Regular	14	14	12	card-attractions-Big_S	card-attraction__
16								14	12	10	card-attractions-Small_S	
17	Card Attraction / Rating		.card_rating	secondary	500	Rubik	Medium	38	38	16	card-attractions-Big_M	card-attraction__
18								38	16	12	card-attractions-Small_M	
19								38	21	-	card-attraction_M	
20	Form / Regular Text	Form	.form_text	additional	400	Graphik	Regular	20	12	12		form_text__
21	Form / Place Holder		.form_text-placeholder	primary	400	Heebo	Regular	20	10	10		form_te-

+ Text Styles Text Styles + Multiexperience Colors Styles Colors Styles + Dark Mode Color tokens Text Classes

Así que agrego los tokens S para card-attractions-big y small.

Tokens Travel Agency - Google

docs.google.com/spreadsheets/d/1oMvIncna8ZASn5_iTG6pcap3yiArNcFvMSgVO068e_/edit#gid=21763987

GeneXus DL Portal Issues

Tokens Travel Agency

File Edit View Insert Format Data Tools Extensions Help

100% \$ % .0_ .00 123 Default... 10 + B I A

H21 16

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	
4	Paragrpn	Paragrpn	.paragrpn	primary	400	Heebo	Regular	10	14	12	S	text_
5	Button	Button	.button	primary	800	Heebo	ExtraBol	14	14	12	XS	text_
6	Menu Label	Menu	.menu_label	primary	500	Heebo	Medium	20				me
7	Copyright	Copyright	.copyright	secondary	400	Rubik	Regular	20	-	-	M	foo
8	Card Home/ H1	Card-Home	.card-home_h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	42	20	15	card_XL	card-l
9	Card Home/ H2	Card-Home	.card-home_h2	secondary	500	Rubik	Medium	23,5	-	-	card_L	card-ho
10	Banner / H1	Banner	.banner_h1	additional	600	Graphik	Semibol	36	-	-	banner_XL	banner_title
11	Banner / H2	Banner	.banner_h2	secondary	500	Rubik	Medium	20	-	-	banner_L	banner_text
12	Card Attraction / H1	Card-Attraction	.card_h1	primary	800	Heebo	ExtraBol	36	36	20	card-attractions-Big_XL	card-attraction_
13								36	20	12	card-attractions-Small_XL	
14								36	23	24	card-attraction_XL	
15	Card Attraction / Location		.card_location	secondary	400	Rubik	Regular	14	14	12	card-attractions-Big_S	card-attraction_
16								14	12	10	card-attractions-Small_S	
17	Card Attraction / Rating		.card_rating	secondary	500	Rubik	Medium	38	38	16	card-attractions-Big_M	card-attraction_
18								38	16	12	card-attractions-Small_M	
19								38	21	-	card-attraction_M	
20	Form / Regular Text	Form	.form_text	additional	400	Graphik	Regular	20	12	12		form_text
21	Form / Place Holder	Form	.form_text-placeholder	primary	400	Heebo	Regular	16	10	10		form_te
22												
23												
24												
25												

Text Styles Text Styles + Multiexperience Colors Styles Colors Styles + Dark Mode Color tokens Text Classes

Bueno, revisando un poco encontré que Chechu también cambió este valor por 16.

	A	B	C	D
1	Name	Region		
2	H1	Title	20 XL	100 60 40
3	H2		21 L	67 40 20
4	Paragraph	Paragraph	22 M	20 S S
5	Button	Button	23 S	16 14 12
6	Menu Label	Menu	24 XS	14 14 12
7	Copyright	Footer	25	
8	Card Home / H1	Card-Home	26 card_XL	42 20 15
9	Card Home / H2		27 card_L	23.5 - -
10	Banner / H1	Banner	28	
11	Banner / H2		29 card-attractions-Big_XL	36 36 20
12	Card Attraction / H1	Card-Attract	30 card-attractions-Big_M	38 38 16
13			31 card-attractions-Big_S	14 14 12
14			32	
15	Card Attraction / Location		33 card-attractions-Small_XL	36 20 12
16			34 card-attractions-Small_M	38 16 12
17	Card Attraction / Rating		35 card-attractions-Small_S	14 12 10
18			36	
19	Form / Regular Text	Form	37 card-attraction_XL	36 23 24
20	Form / Place Holder		38 card-attraction_M	38 21 -
21			40 banner_XL	36 - -
22			41 banner_L	20 - -
23			42	
24			43	

H	I	J	K	L
Size D	Size Tablet	Size Phone	fontSize	Color token
100	60	40	XL	hero_title
67	40	20	L	title_on-surface
16	14	12	S	text_on-surface
14	14	12	XS	text_on-primary
20	-	-	M	menu_item
20	-	-	card_XL	footer_text
42	20	15	card_L	card-home_title
23.5	-	-	card_L	card-home_subtitle
36	-	-	banner_XL	banner_title text_on-primary
20	-	-	banner_L	banner_text text_on-primary
36	36	20	card-attractions-Big_XL	card-attraction_title title_on-image
36	20	12	card-attractions-Small_XL	
36	23	24	card-attraction_XL	
14	14	12	card-attractions-Big_S	card-attracion_text text_on-image
14	12	10	card-attractions-Small_S	
38	38	16	card-attractions-Big_M	card-attraction_text text_on-image
38	16	12	card-attractions-Small_M	
38	21	-	card-attraction_M	
20	12	10		form_text text_on-surface
16	10	10		form_text-placeholder

Si me detengo a pensar qué estuve haciendo, porque un poco me perdí entre todo este detallero, les confieso, detallero necesario pero un poco desorientador, lo que estuve haciendo fue utilizar como abstracción de tamaño la que se suele utilizar en general para tamaños: es decir, elegir una escala S, M, L (small, medium, large), a la que se le pueden agregar XS, XL o más si se necesitan, y esta escala la armé a partir del tamaño Desktop, que fue el que usé como referencia, es decir, como default. De acuerdo a los tamaños de los textos utilizados allí los tokenicé con esa escala.

Pero para hacerlo también contemplé escalas propias de los componentes. Acá extraje la escala de tokens que tenemos hasta el momento para visualizar bien todo esto.

Luego de estos primeros, fue que pensé los componentes (espero que sea una obviedad, a esta altura, pero en este contexto he estado hablando todo el tiempo de componentes y jamás me refería al objeto component de GeneXus, ni siquiera al componente de Figma, ¿no?, sino que me estoy refiriendo en abstracto a partes de los layouts que tienen una función en sí misma, que encapsulan una funcionalidad. Por ejemplo, el ser banner, o ser card del Home, o de Attractions)

Bueno, los componentes resetean la escala, por decirlo así, establecen una escala nueva, interna al componente, que en varios casos tiene relación con la default. Por ejemplo, a estos les llamé XL porque corresponderán a textos H1 como el de la escala default. Y entonces fijando ese como XL, después es fácil elegir qué nombres darles a los otros tokens del componente.

Tokens Travel Agency - Google

docs.google.com/spreadsheets/d/1oMvMncna8ZASN5_iTG6pcap3yiArNcFvMSgVO068e_/edit#gid=21763987

GeneXus DL Portal Issues

Tokens Travel Agency

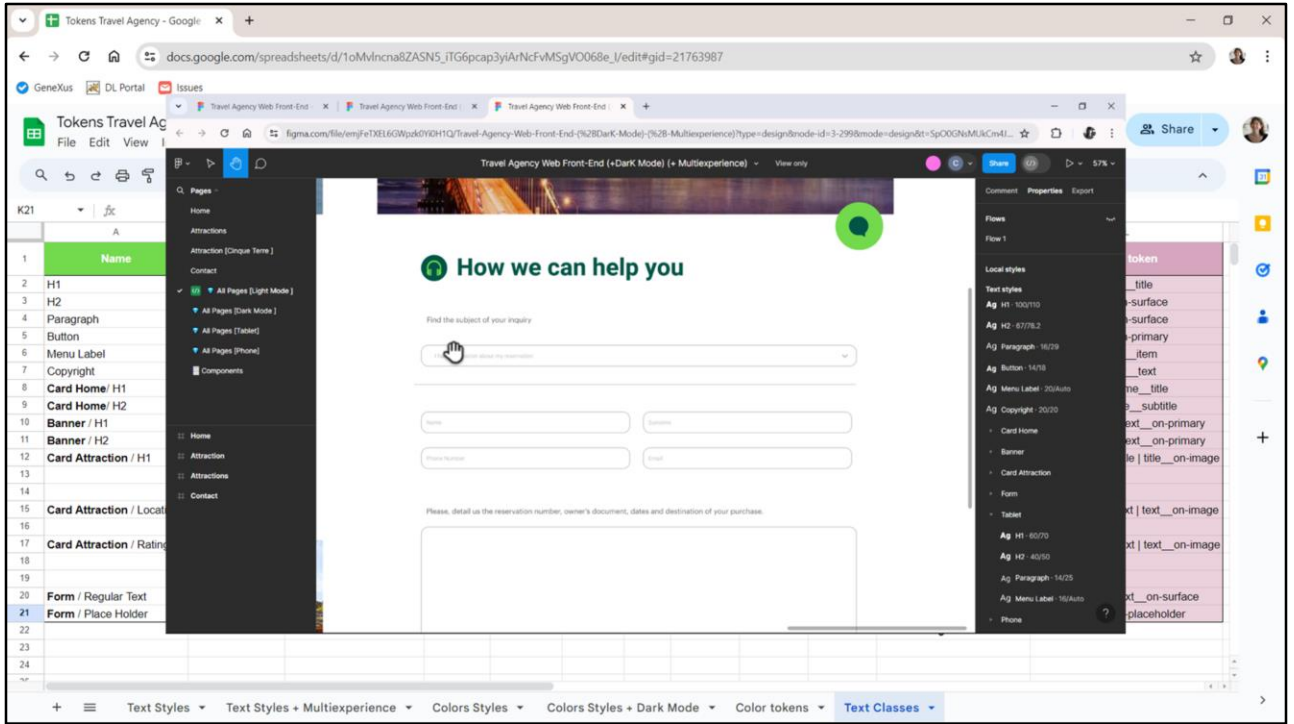
File Edit View Insert Format Data Tools Extensions Help

100% Default... 10

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
	Name	Region	Class Name	Font Token	Weight	Font	Style	Size D	Size Tablet	Size Phone	fontSize	Color token
2	H1	Title	h1	primary	900	Heebo	Black	100	60	40	XL	hero_title
3	H2		h2	primary	700	Heebo	Bold	67	40	20	L	title_on-surface
4	Paragraph	Paragraph	paragraph	primary	400	Heebo	Regular	16	14	12	S	text_on-surface
5	Button	Button	button	primary	800	Heebo	ExtraBoli	14	14	12	XS	text_on-primary
6	Menu Label	Menu	menu_label	primary	500	Heebo	Medium	20				menu_item
7	Copyright	Footer	copyright	secondary	400	Rubik	Regular	20	-	-	M	footer_text
8	Card Home / H1	Card-Home	card-home_h1	primary	800	Heebo	ExtraBoli	42	20	15	card_XL	card-home_title
9	Card Home / H2		card-home_h2	secondary	500	Rubik	Medium	23.5	-	-	card_L	card-home_subtitle
10	Banner / H1	Banner	banner_h1	additional	600	Graphik	Semibold	36	-	-	banner_XL	banner_title text_on-primary
11	Banner / H2		banner_h2	secondary	500	Rubik	Medium	20	-	-	banner_L	banner_text text_on-primary
12	Card Attraction / H1	Card-Attraction	card_h1	primary	800	Heebo	ExtraBoli	36	36	20	card-attractions-Big_XL	card-attraction_title title_on-image
13								36	20	12	card-attractions-Small_XL	
14								36	23	24	card-attraction_XL	
15	Card Attraction / Location		card_location	secondary	400	Rubik	Regular	14	14	12	card-attractions-Big_S	card-attraction_text text_on-image
16								14	12	10	card-attractions-Small_S	
17	Card Attraction / Rating		card_rating	secondary	500	Rubik	Medium	38	38	16	card-attractions-Big_M	card-attraction_text text_on-image
18								38	16	12	card-attractions-Small_M	
19								38	21	-	card-attraction_M	
20	Form / Regular Text	Form	form_text	additional	400	Graphik	Regular	20	12	12		form_text text_on-surface
21	Form / Place Holder		form_text-placeholder	primary	400	Heebo	Regular	16	10	10		form_text-placeholder

Text Styles Text Styles + Multiexperience Colors Styles Colors Styles + Dark Mode Color tokens Text Classes

Pero, por ejemplo, ¿qué nombres les damos a los textos del formulario de contacto, que no los tenemos todavía?



Corresponden a estas dos tipografías...

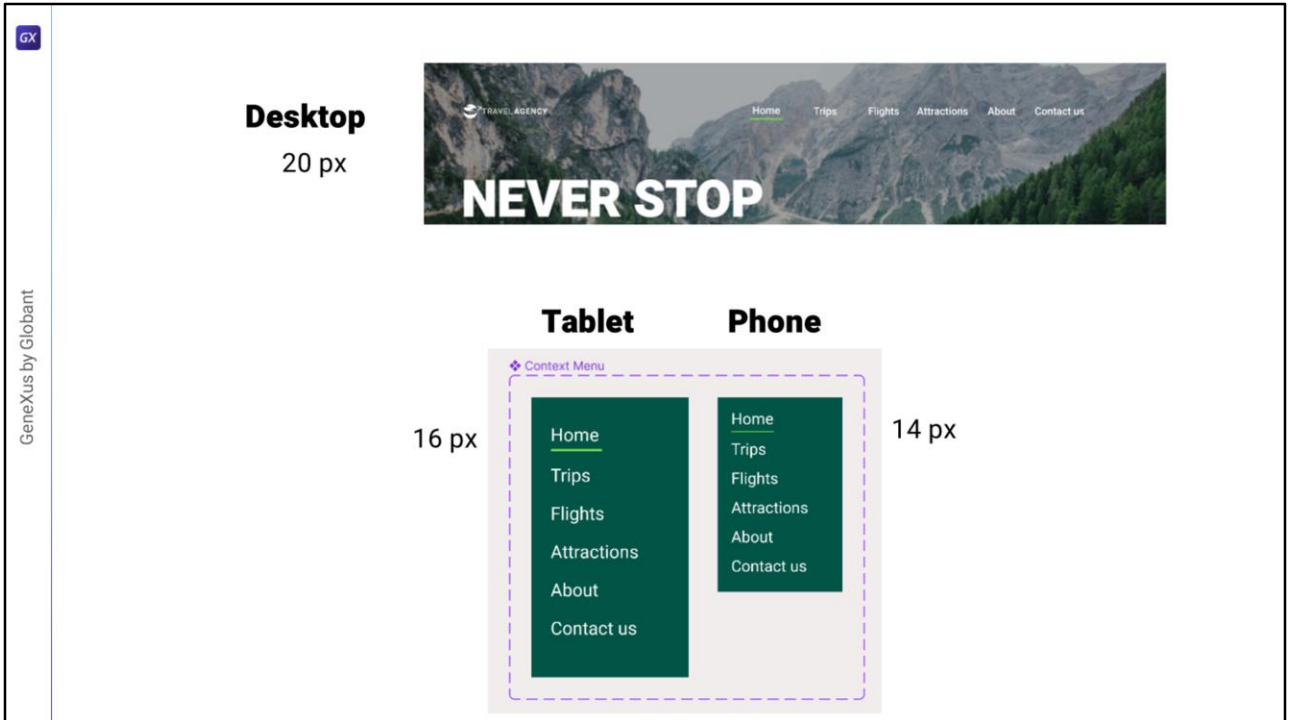
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
	Name	Region	Class Name	Font Token	Weight	Font	Style	Size D	Size Tablet	Size Phone	fontSize	Color token
2	H1	Title	h1	primary	900	Heebo	Black	100	60	40	XL	hero_title
3	H2		h2	primary	700	Heebo	Bold	67	40	20	L	title_on-surface
4	Paragraph	Paragraph	paragraph	primary	400	Heebo	Regular	16	14	12	S	text_on-surface
5	Button	Button	button	primary	800	Heebo	ExtraBoli	14	14	12	XS	text_on-primary
6	Menu Label	Menu	menu_label	primary	500	Heebo	Medium	20				menu_item
7	Copyright	Footer	copyright	secondary	400	Rubik	Regular	20	-	-	M	footer_text
8	Card Home / H1	Card-Home	card-home_h1	primary	800	Heebo	ExtraBoli	42	20	15	card_XL	card-home_title
9	Card Home / H2		card-home_h2	secondary	500	Rubik	Medium	23.5	-	-	card_L	card-home_subtitle
10	Banner / H1	Banner	banner_h1	additional	600	Graphik	Semibold	36	-	-	banner_XL	banner_title text_on-primary
11	Banner / H2		banner_h2	secondary	500	Rubik	Medium	20	-	-	banner_L	banner_text text_on-primary
12	Card Attraction / H1	Card-Attraction	card_h1	primary	800	Heebo	ExtraBoli	36	36	20	card-attractions-Big_XL	card-attraction_title title_on-image
13								36	20	12	card-attractions-Small_XL	
14								36	23	24	card-attraction_XL	
15	Card Attraction / Location		card_location	secondary	400	Rubik	Regular	14	14	12	card-attractions-Big_S	card-attraction_text text_on-image
16								14	12	10	card-attractions-Small_S	
17	Card Attraction / Rating		card_rating	secondary	500	Rubik	Medium	38	38	16	card-attractions-Big_M	card-attraction_text text_on-image
18								38	16	12	card-attractions-Small_M	
19								38	21	-	card-attraction_M	
20	Form / Regular Text	Form	form_text	additional	400	Graphik	Regular	20	12	12	form_M	form_text text_on-surface
21	Form / Place Holder		form_text-placeholder	primary	400	Heebo	Regular	16	10	10	form_S	form_text-placeholder

...y vemos que para Desktop una es de 20 y la otra de 16. Tenemos dos valores nada más, uno más grande y el otro más pequeño. La pregunta es: ¿les llamamos XL y L, o L y M, o M y S, o S y XS? Le consulté a Chechu porque no me decidía, y me contestó que en general se comienza con S. Así que me decidí por M y S.

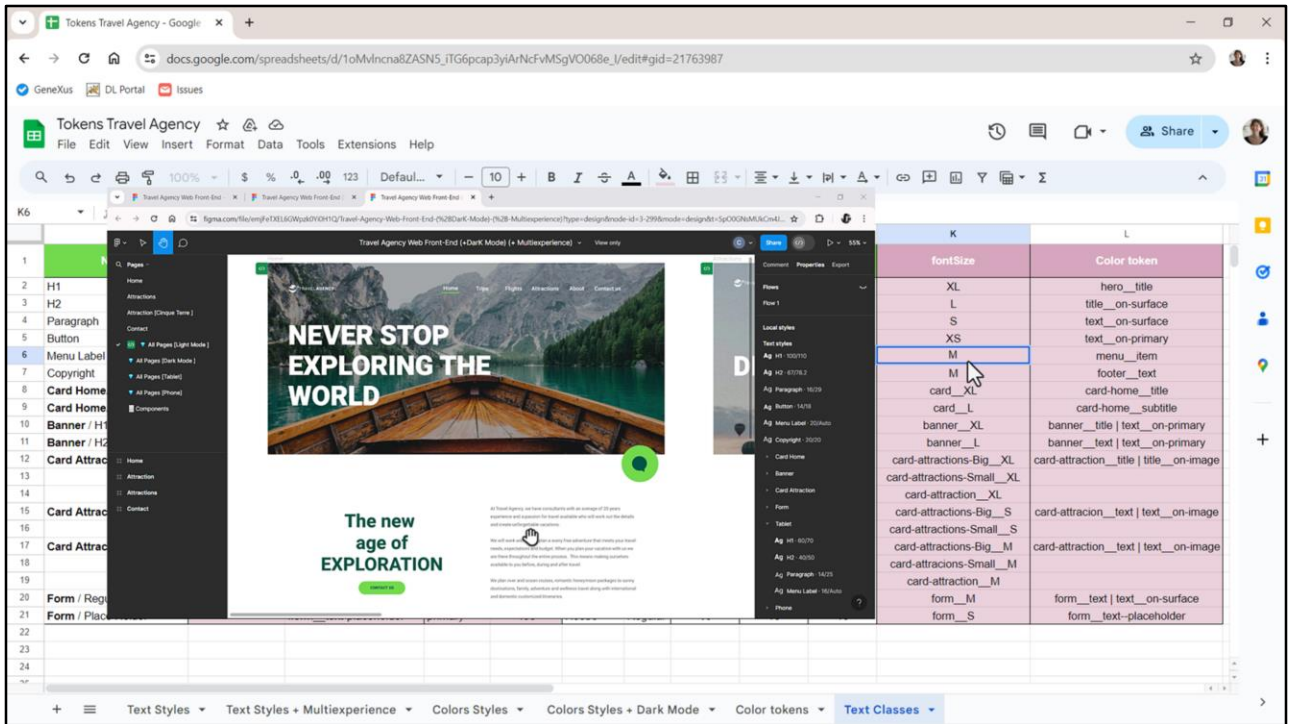
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
	Name	Region	Class Name	Font Token	Weight	Font	Style	Size D	Size Tablet	Size Phone	fontSize	Color token
2	H1	Title	h1	primary	900	Heebo	Black	100	60	40	XL	hero_title
3	H2		h2	primary	700	Heebo	Bold	67	40	20	L	title_on-surface
4	Paragraph	Paragraph	paragraph	primary	400	Heebo	Regular	16	14	12	S	text_on-surface
5	Button	Button	button	primary	800	Heebo	ExtraBoli	14	14	12	XS	text_on-primary
6	Menu Label	Menu	menu_label	primary	500	Heebo	Medium	20				menu_item
7	Copyright	Footer	copyright	secondary	400	Rubik	Regular	20	-	-	M	footer_text
8	Card Home / H1	Card-Home	card-home_h1	primary	800	Heebo	ExtraBoli	42	20	15	card_XL	card-home_title
9	Card Home / H2		card-home_h2	secondary	500	Rubik	Medium	23.5	-	-	card_L	card-home_subtitle
10	Banner / H1	Banner	banner_h1	additional	600	Graphik	Semibol	36	-	-	banner_XL	banner_title text_on-primary
11	Banner / H2		banner_h2	secondary	500	Rubik	Medium	20	-	-	banner_L	banner_text text_on-primary
12	Card Attraction / H1	Card-Attraction	card_h1	primary	800	Heebo	ExtraBoli	36	36	20	card-attractions-Big_XL	card-attraction_title title_on-image
13								36	20	12	card-attractions-Small_XL	
14								36	23	24	card-attraction_XL	
15	Card Attraction / Location		card_location	secondary	400	Rubik	Regular	14	14	12	card-attractions-Big_S	card-attraction_text text_on-image
16								14	12	10	card-attractions-Small_S	
17	Card Attraction / Rating		card_rating	secondary	500	Rubik	Medium	38	38	16	card-attractions-Big_M	card-attraction_text text_on-image
18								38	16	12	card-attractions-Small_M	
19								38	21	-	card-attraction_M	
20	Form / Regular Text	Form	form_text	additional	400	Graphik	Regular	20	12	12	form_M	form_text text_on-surface
21	Form / Place Holder		form_text-placeholder	primary	400	Heebo	Regular	16	10	10	form_S	form_text-placeholder

¿Y qué me está faltando?

El tamaño de los textos que corresponden a las etiquetas de las opciones del menú.



Analicemos esto en Figma. Mientras que para tamaño Desktop tendremos el menú superpuesto a la imagen Hero, con todas las opciones visibles, para Tablet y Phone, en cambio, tendremos el típico menú hamburguesa. En la sección de componentes (esta vez sí de Figma) Chechu dejó diseñado cómo deberá lucir el menú cuando se expanda. Y el tamaño para Tablet será este... y para Phone este otro.



Bien, la pregunta aquí es: ¿creamos un token componentizado, por ejemplo llamándole Menu, tal como hicimos con los colores?, ¿o consideramos el tamaño de las etiquetas del menú como parte del sistema default general, de la página entera, y en ese caso tiene que ubicarse consistentemente dentro de esta escala?

Como no me decidía le consulté a Chechu que se inclinó por la segunda opción, sobre todo pensando que en el tamaño Desktop esos elementos están al mismo nivel que el título del Hero y del resto de la página. Y que en relación a los otros, entonces, debería ser un M.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
	Name	Region	Class Name	Font Token	Weight	Font	Style	Size D	Size Tablet	Size Phone	fontSize	Color token
2	H1	Title	h1	primary	900	Heebo	Black	100	60	40	XL	hero_title
3	H2		h2	primary	700	Heebo	Bold	67	40	20	L	title_on-surface
4	Paragraph	Paragraph	paragraph	primary	400	Heebo	Regular	16	14	12	S	text_on-surface
5	Button	Button	button	primary	800	Heebo	ExtraBoli	14	14	12	XS	text_on-primary
6	Menu Label	Menu	menu_label	primary	500	Heebo	Medium	20	16	14	M	menu_item
7	Copyright	Footer	copyright	secondary	400	Rubik	Regular	20	-	-	M	footer_text
8	Card Home / H1	Card-Home	card-home_h1	primary	800	Heebo	ExtraBoli	42	20	15	card_XL	card-home_title
9	Card Home / H2		card-home_h2	secondary	500	Rubik	Medium	23.5	-	-	card_L	card-home_subtitle
10	Banner / H1	Banner	banner_h1	additional	600	Graphik	Sembok	36	-	-	banner_XL	banner_title text_on-primary
11	Banner / H2		banner_h2	secondary	500	Rubik	Medium	20	-	-	banner_L	banner_text text_on-primary
12	Card Attraction / H1	Card-Attraction	card_h1	primary	800	Heebo	ExtraBoli	36	36	20	card-attractions-Big_XL	card-attraction_title title_on-image
13								36	20	12	card-attractions-Small_XL	
14								36	23	24	card-attraction_XL	
15	Card Attraction / Location		card_location	secondary	400	Rubik	Regular	14	14	12	card-attractions-Big_S	card-attracion_text text_on-image
16								14	12	10	card-attractions-Small_S	
17	Card Attraction / Rating		card_rating	secondary	500	Rubik	Medium	38	38	16	card-attractions-Big_M	card-attraction_text text_on-image
18								38	16	12	card-attractions-Small_M	
19								38	21	-	card-attraction_M	
20	Form / Regular Text	Form	form_text	additional	400	Graphik	Regular	20	12	12	form_M	form_text text_on-surface
21	Form / Place Holder		form_text-placeholder	primary	400	Heebo	Regular	16	10	10	form_S	form_text-placeholder

Pero luego entonces le pregunté sobre algo que me hacía ruido, que es que este copyright tenga, también, valor M. Es decir, que conceptualmente tenga el mismo tamaño que la etiqueta de cada opción del menú.

La respuesta de Chechu fue que... tenía razón, que conceptualmente no tenía sentido. Pero que cuando ella colocó los elementos visualmente en el frame, cuando estaba armando el diseño, así se veía perfecto. Y esto es algo que se da mucho en los diseños. No todo se sistematiza perfectamente. Me pareció lindo mostrarles este caso, porque nos va a pasar todo el tiempo en la vida real. No todo cierra perfectamente.

Por más que tengan el mismo valor de 20 píxeles para el tamaño Desktop (recordemos que el copyright sólo aparecerá para ese tamaño de pantalla, porque ni Tablet ni Phone tendrán footer) conceptualmente el copyright debería ser un token aparte, para que se independice del tamaño de las etiquetas del menú. Pero, como me decía Chechu, tampoco es necesario que todo texto se tokenice. Sí los más importantes, pero no los que son menores.

En este caso podríamos inclinarnos por no asignarle un token como valor a la propiedad `fontSize` de esta clase. Es que, pensemos, si en un momento dado tenemos que cambiar el tamaño de fuente del copyright, solamente tendremos que buscar la clase de ese nombre para cambiarla. Y nada más. Por tanto el token no es tan indispensable en este caso.

The image shows a Google Sheets spreadsheet with two tables. The left table lists design tokens for font sizes across Desktop, Tablet, and Phone. The right table maps these tokens to specific text classes used in the design system.

Token	Desktop	Tablet	Phone
XL	100	60	40
L	67	40	20
M	20	16	14
S	16	14	12
XS	14	14	12
card_XL	42	20	15
card_L	23.5	-	-
card-attractions-Big_XL	36	36	20
card-attractions-Big_M	38	38	16
card-attractions-Big_S	14	14	12
card-attractions-Small_XL	36	20	12
card-attractions-Small_M	38	16	12
card-attractions-Small_S	14	12	10
card-attraction_XL	36	23	24
card-attraction_M	38	21	-
form_M	20	12	12
form_S	16	10	10
banner_XL	36	-	-
banner_L	20	-	-

Size D	Size Tablet	Size Phone	fontSize	Color token
100	60	40	XL	hero_title
67	40	20	L	title_on-surface
16	14	12	S	text_on-surface
14	14	12	XS	text_on-primary
20	16	14	M	menu_item
20	-	-	-	footer_text
42	20	15	card_XL	card-home_title
23.5	-	-	card_L	card-home_subtitle
36	-	-	banner_XL	banner_title text_on-primary
20	-	-	banner_L	banner_text text_on-primary
36	36	20	card-attractions-Big_XL	card-attraction_title title_on-image
36	20	12	card-attractions-Small_XL	-
36	23	24	card-attraction_XL	-
14	14	12	card-attractions-Big_S	card-attraction_text text_on-image
14	12	10	card-attractions-Small_S	-
38	38	16	card-attractions-Big_M	card-attraction_text text_on-image
38	16	12	card-attractions-Small_M	-
38	21	-	card-attraction_M	-
20	12	12	form_M	form_text text_on-surface
16	10	10	form_S	form_text-placeholder

Bueno, si copié bien las cosas, así me quedarían los tokens de tamaño de fuente. Y deajo agregada esta tablita en una nueva pestaña en la planilla, así me queda todo junto.

Token	Desktop	Tablet	Phone
XL	100	60	40
L	67	40	20
M	20	16	14
S	16	14	12
XS	14	14	12
card_XL	42	20	15
card_L	23.5	-	-
card-attractions-	36	36	20
card-attractions-	38	38	16
card-attractions-	14	14	12
card-attractions-	36	20	12
card-attractions-	38	16	12
card-attractions-	14	12	10
card-attraction	36	23	24
card-attraction	38	21	-
form_M	20	12	12
form_S	16	10	10
banner_XL	36	-	-

Bueno, no sé ustedes, yo ya estoy agotada. Imagino que a varios los debo haber pedido por el camino.

Esto es señal de que es engorroso hacer todo este análisis, este trabajo minucioso. De hecho puede ser que me haya equivocado así que puede que encuentren algún error en los valores que copié y demás. Pero es un trabajo que, aunque sea tedioso es muy importante porque cuanto más podamos sistematizar en la primera etapa, en la etapa más temprana, más fácil de actualizar va a ser nuestro sistema a posteriori.

De hecho ayer charlaba justamente con Chechu, y voy a cerrar este video con eso, y voy a dejar para llevar todo esto a GeneXus en el próximo video, porque ahora agotamiento sideral, y ustedes imagino que también... Pero bueno, en la conversación que tuve ayer con Chechu hablando justamente sobre este tema, de qué tanto conviene hacer esta tokenización para un sistema tan chiquito como el nuestro, o si no es más conveniente hacer este tipo de tokenizaciones de tamaños de fuentes para sistemas de diseño que vayan a ser utilizados por varios productos digitales y no solamente por uno, como es nuestro caso (estamos haciendo una aplicación a medida, ¿no?, una customer-facing a medida), pero, pensaba por ejemplo en el trabajo que se está haciendo a nivel de lo que era Unanimo, que va a pasar a ser el design system no me acuerdo si era Gemini o Mercury, porque se le cambió el nombre, creo que es Mercury, para la próxima versión de GeneXus, para la versión web de GeneXus. Bueno, y en ese caso, sí, se está pensando como un sistema de diseño que va a ser utilizado por cualquier aplicación, de GeneXus y no sólo de GeneXus. Entonces en ese caso tiene pleno sentido, porque es un sistema de diseño que justamente va a tener que adaptarse después a realidades que, a priori, no conocemos. Sin embargo, Chechu me decía, con acierto, que en

realidad no, que para todo sistema es importante hacer esto porque en realidad después si hay que modificar, porque las aplicaciones no quedan estáticas en el tiempo, y después si hay que hacerle un lavado de cara o hacer una reingeniería tener todo esto tokenizado ahorra trabajo de una manera impresionante y entonces, bueno, va de la mano con la consistencia, con que no pierda calidad, con la eficiencia también en los cambios. Imaginen que, teniendo estos tokens que acabamos de definir, si ahora queremos hacer cambios en los tamaños de los textos de los Headers, de las cards, o lo que sea, es facilísimo. Es simplemente ir a los lugares donde están definidos los tokens, se cambian los valores y ya está, no hay que buscar más nada. Bueno, un contraejemplo de esto es lo que hicimos recién con el copyright, ¿no? Porque para el copyright sí va a tener que ir a buscar dónde está la clase que define el copyright, para ir ahí a cambiarle el valor. Pero, justamente, ¿por qué lo hicimos así? Porque es un elemento, que ni siquiera se repite. Entonces es muy sencillo... y el costo/beneficio de tenerlo tokenizado... porque, bueno, obviamente incrementar la cantidad de tokens hace que se complejice la lectura del sistema.

Pero bueno, si estamos apostando a que cada vez más nos vamos a transformar en editores de los trabajos de los proyectos más que en creadores, bueno, esta etapa, entenderla, dominarla, es fundamental.

Bueno, y dicho todo esto, entonces, sí, ahora los dejo descansar y seguimos en el próximo video.

GX

GeneXus by Globant

GeneXus[™]
by Globant

training.genexus.com